Cartografías de circo

Los imaginarios del circo en la literatura infantil y juvenil contemporánea.

Tantàgora × La Maleta de l'Espectacle

Proyecto seleccionado en Interseccions de la APCC

Cartografías de Circo es un proyecto de investigación, mediación y creación que explora las relaciones entre el **circo contemporáneo y la literatura infantil y juvenil**.

El proyecto nace del encuentro entre dos ámbitos de trabajo: **Tantàgora**, con una trayectoria de más de treinta años en literatura infantil y juvenil, mediación lectora y proyectos culturales participativos, y **La Maleta de l'Espectacle**, vinculada al mundo del circo, su promoción, mediación e internacionalización.

El proyecto ha sido seleccionado en el marco de **Interseccions de la APCC** (Asociación de Profesionales del Circo de Cataluña), una iniciativa que abre un espacio para explorar las fronteras y las conexiones entre el circo y otras disciplinas artísticas.

¿Cómo representa la literatura infantil y juvenil contemporánea el circo contemporáneo?

A partir de esta pregunta queremos mirar los libros, ponerlos en diálogo y descubrir qué imaginarios del circo encontramos hoy.

Mirar el circo a través de los libros

Mirar los libros a través del circo



Durante los últimos veinte años, el circo ha vivido una gran transformación. Han aparecido nuevos lenguajes, formas de creación y maneras de entender esta disciplina, así como nuevas relaciones con otras artes y con los contextos sociales y culturales.

Nos interesa descubrir si esta evolución también se ha reflejado en los libros dirigidos a niños, niñas y jóvenes.

→ ¿Qué circo aparece en los libros?

→ ¿Qué personajes y cuerpos encontramos?

→ ¿Qué espacios y situaciones se representan?

→ ¿Qué imaginarios del circo se mantienen?

→ ¿Qué estereotipos aparecen?

→ ¿Qué falta?

→ ¿Y qué nuevas miradas sobre el circo podemos descubrir a través de la literatura?

¿Nos ayudáis a dibujar el mapa?

Para comenzar la investigación, queremos construir una **cartografía de libros infantiles y juveniles** publicados en Europa **durante los últimos 20 años en los que el circo tenga una presencia significativa**.

Nos interesan libros muy diversos y no queremos limitar la convocatoria a una determinada edad, género o formato.

Buscamos obras que:

→ Estén dirigidas a niños, niñas y/o jóvenes

→ Hayan sido publicadas en Europa durante los últimos 20 años

→ Incorporen el circo de una manera significativa

→ Nos permitan aproximarnos al circo desde perspectivas diversas

Nos interesan tanto las representaciones más tradicionales como las propuestas que incorporan nuevos lenguajes, miradas e imaginarios vinculados al circo contemporáneo.

No buscamos una única manera de entender el circo. Queremos descubrir muchas.



De los libros a la cartografía

Los libros que recibamos formarán parte de un proceso de **lectura compartida entre profesionales del circo y de la literatura infantil y juvenil**.

Los leeremos, los miraremos y los pondremos en común para explorar qué explican del circo y qué representaciones construyen.

01. Recoger

Construir una primera cartografía de libros europeos.

02. Leer

Explorar los libros desde las miradas de la literatura y el circo.

03. Poner en diálogo

Compartir lecturas, preguntas y descubrimientos.

04. Identificar

Detectar ideas, coincidencias, ausencias, tensiones y nuevos imaginarios.

05. Cartografiar

Dar forma a los principales resultados del proceso.

06. Compartir

Convertir la investigación en una instalación de mediación cultural.

Participantes en el proyecto

Circo

→ **ORIOL ESCURSELL**
Fundador del Proyecto Nilak, infraestructura cultural itinerante de carácter público desde 2018

→ **GRISELDA JUNCÀ Y TOMEU AMER**
Compañía Hotel iocandi, compañía de circo contemporáneo desde 2015

→ **JORDI ASPA Y BET MIRALTA**
Compañía Escarlata Circus, compañía de transformación en acciones y relaciones sociales y de encuentros artísticos desde 1987

Literatura

→ **CRISITINA CORRERO**
Especialista en lengua y literatura infantil, profesora en Nantes Université, la UAB y la FUB

→ **ORIOL CANOSA**
Escritor de literatura infantil

→ **MIA CASSANY**
Fundadora y directora creativa de Mosquito Books

→ **OLGA CAPDEVILA**
Ilustradora, directora de arte y diseñadora

→ **ALINA VENTURA**
La Maleta de l'espectacle

→ **MAGALÍ HOMS**
Tantàgora

El resultado: una instalación

Todo este recorrido acabará tomando forma en una **instalación de mediación cultural** que reunirá las conclusiones del proyecto y una selección final de libros.

La instalación quiere ser también una invitación a explorar y seguir haciéndose preguntas sobre las relaciones entre **literatura y circo contemporáneo**.

Un espacio para:

→ Descubrir diferentes representaciones del circo.
→ Explorar los imaginarios presentes en la literatura infantil y juvenil.
→ Poner en relación libros, miradas y lenguajes.
→ Hacer visibles coincidencias y ausencias.
→ Abrir nuevas preguntas.
→ Descubrir otras maneras de imaginar el circo

La instalación está pensada para poder itinerar por festivales, librerías, escuelas, bibliotecas y otros espacios y eventos culturales.



¿Queréis formar parte de la cartografía?

Si sois una editorial europea y tenéis libros publicados durante los últimos 20 años que consideréis que pueden formar parte de esta cartografía, **nos encantará recibirlos**.

Libros

Podéis enviar un ejemplar de cada título que queráis proponer. Si queréis enviar más de un ejemplar, también será muy bienvenido.

Cantidad

Podéis presentarnos tantos títulos como consideréis que pueden encajar en el proyecto. No hay un número máximo de títulos.

Formato

Solo aceptamos ejemplares físicos.

Tipología

Nos interesan libros diversos y no queremos limitar la convocatoria a una determinada edad, género o formato.

Formulario

Es necesario rellenar el siguiente formulario con los datos de la editorial y los libros que se enviarán.

Fecha límite de recepción

30 de octubre de 2026

Dirección de envío

Carrer de l'Art, 80, bajos,
08041, Barcelona, Cataluña

Persona de contacto

Maria Puig
maria@tantagora.net

Muchas gracias por ayudarnos a construir una mirada sobre el circo a través de la literatura

Cartografías de circo
Tantàgora × La Maleta de l'Espectacle

Un proyecto de

TaNtàgORa · la maleta dels espectacles

Acompañado por

INTER SEC CIONS · Nous enfocaments per al circ aplicat a Catalunya

Con el apoyo de

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya · Generalitat de Catalunya

PLA D'IMPULS CIRC

"Aquest projecte ha rebut el suport del segon Pla d'Impuls del Circ a través de la mesura Circ Aplicat-Interseccions gestionada per l'APCC. El segon Pla d'Impuls del Circ de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular Nou Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, Fira Trapezi, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya."