Cartografies de circ

Els imaginaris del circ en la literatura infantil i juvenil contemporània.

Tantàgora × La Maleta de l'Espectacle

Projecte seleccionat a Interseccions de l'APCC

Cartografies de Circ és un projecte de recerca, mediació i creació que explora les relacions entre el **circ contemporani i la literatura infantil i juvenil**.

El projecte neix de la trobada entre dos àmbits de treball: **Tantàgora**, amb una trajectòria de més de trenta anys en literatura infantil i juvenil, mediació lectora i projectes culturals participatius, i **La Maleta de l'Espectacle**, vinculada al món del circ, la seva promoció, mediació i internacionalització.

El projecte ha estat seleccionat en el marc d'**Intersecc-cions de l'APCC** (Associació de Professionals del Circ de Catalunya), una iniciativa que obre un espai per explorar les fronteres i les connexions entre el circ i altres disciplines artístiques.

Com representa la literatura infantil i juvenil contemporània el circ contemporani?

A partir d'aquesta pregunta volem mirar els llibres, posar-los en diàleg i descobrir quins imaginaris del circ hi trobem avui.

Mirar el circ
a través dels llibres

Mirar els llibres
a través del circ

Durant els darrers vint anys, el circ ha viscut una gran transformació. Han aparegut nous llenguatges, formes de creació i maneres d'entendre aquesta disciplina, així com noves relacions amb altres arts i amb els contextos socials i culturals.

Ens interessa descobrir si aquesta evolució també s'ha reflectit en els llibres adreçats a infants i joves.

→ Quin circ apareix als llibres?

→ Quins personatges i cossos hi trobem?

→ Quins espais i situacions s'hi representen?

→ Quins imaginaris del circ es mantenen?

→ Quins estereotips hi apareixen?

→ Què hi falta?

→ I quines noves mirades sobre el circ podem descobrir a través de la literatura?

Ens ajudeu a dibuixar el mapa?

Per començar la recerca, volem construir una **cartografia de llibres infantils i juvenils** publicats a Europa durant els darrers 20 anys en què **el circ tingui una presència significativa**.

Ens interessen llibres molt diversos i no volem limitar la convocatòria a una determinada edat, gènere o format.

Busquem obres que:

→ Estiguin adreçades a infants i/o joves

→ Hagin estat publicades a Europa durant els darrers 20 anys

→ Incorporin el circ d'una manera significativa

→ Ens permetin aproximar-nos al circ des de perspectives diverses.

Ens interessen tant les representacions més tradicionals com les propostes que incorporen **nous llenguatges, mirades i imaginaris vinculats al circ contemporani**.

No busquem una única manera d'entendre el circ. Volem descobrir-ne moltes.

Dels llibres a la cartografia

Els llibres que rebem formaran part d'un procés de **lectura compartida entre professionals del circ i de la literatura infantil i juvenil.**

Els llegirem, els mirarem i els posarem en comú per explorar què expliquen del circ i quines representacions construeixen.

01. Recollir

Construir una primera cartografia de llibres europeus.

02. Llegir

Explorar els llibres des de les mirades de la literatura i el circ.

03. Posar en diàleg

Compartir lectures, preguntes i descobertes.

04. Identificar

Detectar idees, coincidències, absències, tensions i nous imaginaris.

05. Cartografiar

Donar forma als principals resultats del procés.

06. Compartir

Convertir la recerca en una instal·lació de mediació cultural.

Participants al projecte

Circ

→ **ORIOL ESCURSELL**
Fundador del Projecte Nilak, infraestructura cultural itinerant de caràcter públic des de 2018

→ **GRISELDA JUNCÀ I TOMEU AMER**
Companyia Hotel iocandi, companyia de circ contemporani des de 2015

→ **JORDI ASPA I BET MIRALTA**
Companyia Escarlata Circus, companyia de transformació en accions i relacions socials i d'encontres artístics des de 1987

Literatura

→ **CRISITINA CORRERO**
Especialista en llengua i literatura infantil, professora a la Nantes Université, a la UAB i a la FUB

→ **ORIOL CANOSA**
Escriptor de literatura infantil

→ **MIA CASSANY**
Fundadora i directora creativa de Mosquito Books

→ **OLGA CAPDEVILA**
Il·lustradora, directora d'art i dissenyadora

→ **ALINA VENTURA**
La Maleta de l'espectacle

→ **MAGALÍ HOMS**
Tantàgora

El resultat:
una instal·lació

Tot aquest recorregut acabarà prenent forma en una **instal·lació de mediació cultural** que reunirà les conclusions del projecte i una selecció final de llibres.

La instal·lació vol ser també una invitació a explorar i continuar fent-se preguntes sobre les relacions entre **literatura i circ contemporani.**

Un espai per:

→ Descobrir diferents representacions del circ.
→ Explorar els imaginaris presents en la literatura infantil i juvenil.
→ Posar en relació llibres, mirades i llenguatges.
→ Fer visibles coincidències i absències.
→ Obrir noves preguntes.
→ Descobrir altres maneres d'imaginar el circ

La instal·lació està pensada per poder itinerar per festivals, llibreries, escoles, biblioteques i altres espais i esdeveniments culturals.

Voleu formar part de la cartografia?

Si sou una editorial europea i teniu llibres publicats durant els darrers 20 anys que considereu que poden formar part d'aquesta cartografia, **ens encantaria rebre'ls**.

Llibres

Podeu enviar un exemplar de cada títol que vulgueu proposar. Si en voleu enviar més d'un exemplar, també ens serà molt benvingut.

Quantitat

Podeu presentar-nos tants títols com considereu que poden encaixar en el projecte. No hi ha un nombre màxim de títols.

Format

Només acceptem exemplars físics.

Tipologia

Ens interessen llibres diversos i no volem limitar la convocatòria a una determinada edat, gènere o format.

Formulari

Cal omplir el següent formuarli amb les dades de l'Editorial i els llibres que s'enviaran.

Data límit de recepció

30 d'octubre de 2026

Adreça d'enviament

Carrer de l'Art, 80, baixos,
08041, Barcelona, Catalunya

Persona de contacte

Maria Puig
maria@tantagora.net

Moltes gràcies per ajudar-nos a construir una mirada sobre el circ a través de la literatura.

Cartografies de circ
Tantàgora × La Maleta de l'Espectacle

Un projecte de

TaNtàgORa

la maleta dels espectacles

Acompanyat per

INTER SEC CIONS Nous enfocaments per al circ aplicat a Catalunya

Amb el suport de

APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

Generalitat de Catalunya

PLA D'IMPULS CIRC

"Aquest projecte ha rebut el suport del segon Pla d'Impuls del Circ a través de la mesura Circ Aplicat-Interseccions gestionada per l'APCC. El segon Pla d'Impuls del Circ de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular Nou Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, Fira Trapezi, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya."