

BASES – VEUS EMERGENTS

Suport a la creació de llibres de literatura infantil i juvenil (LIJ)

1. Objecte de la convocatòria

Aquesta convocatòria té com a objectiu donar suport al desenvolupament de projectes d'illustració en l'àmbit de la literatura infantil i juvenil (LIJ), acompanyant il·lustradors i il·lustradores en el procés de creació dels seus llibres de la mà de professionals del sector.

2. Destinataris/àries

La convocatòria s'adreça a il·lustradors i il·lustradores que:

- Volen orientar la seva trajectòria professional cap a la literatura infantil i juvenil.
- Disposen d'un projecte propi en fase d'esbós o en desenvolupament.
- Tenen disponibilitat per participar en un programa intensiu en línia durant el període establert, que inclou 12 hores de mentories en línia i un mínim de 20 hores de treball personal.

3. Nombre de projectes seleccionats

Se seleccionaran tres projectes, a partir d'una preselecció realitzada per Magalí Homs, directora de Tantàgora.

4. Criteris de selecció

Es valorarà especialment:

- La qualitat gràfica i narrativa del projecte.
- La coherència entre la il·lustració i la proposta literària.
- El potencial de desenvolupament editorial.
- L'originalitat i l'enfocament dins l'àmbit de la LIJ.

5. Programa de desenvolupament

Els projectes seleccionats participaran en un programa intensiu en línia d'acompanyament i desenvolupament de dos mesos de durada, dissenyat per impulsar l'evolució de les propostes cap als estàndards professionals del sector de la LIJ.

TaNtAgORa

El programa s'estructura a partir de sessions periòdiques grupals en línia, en les quals diferents professionals de referència de l'àmbit de la literatura infantil i juvenil compartiran eines, metodologies i mirades específiques sobre els projectes participants. Cada convidat treballarà un aspecte concret del procés de creació:

- Narrativa, amb Oriol Canosa: sessió centrada en la construcció narrativa, el ritme, la relació entre text i imatge i el desenvolupament de l'univers del projecte.
- Il·lustració i concepte, amb Olga Capdevila: treball sobre la direcció artística, la coherència visual, la conceptualització del projecte i la definició del llenguatge gràfic.
- Il·lustrador/a autor/a, amb Ana Pez: trobada enfocada als processos de creació d'autor, la construcció d'una veu pròpia i el desenvolupament de projectes amb identitat artística.
- Mirada editorial, juntament amb els equips de Kókinos, Liana Editorial i Wonder Ponder.

Les sessions combinaran espais de presentació i anàlisi dels projectes amb moments de conversa i retorn col·lectiu, afavorint l'intercanvi entre participants i professionals convidats.

6. Objectius del programa

Durant el procés, els participants treballaran per:

- Desenvolupar i consolidar el seu projecte.
- Millorar la qualitat narrativa i visual.
- Adaptar el projecte als estàndards professionals i editorials.

7. Presentació final

El programa culminarà amb una presentació presencial a Madrid, en el marc de l'acte de cloenda de la primera convocatòria, on els participants exposaran els seus projectes. El cost del desplaçament anirà a càrrec de cada participant.

8. Documentació requerida

Les persones interessades s'hauran d'inscriure a través d'[AQUEST ENLLAÇ](#) i presentar **1 projecte per persona**. Es demanarà:

- Dossier del projecte (concepte, públic objectiu, enfocament narratiu).
- Mostra gràfica (esbossos, il·lustracions, primeres pàgines, etc.).
- Breu biografia o portafolis.
- Xarxes socials, pàgina web o perfil de Behance.

TaNtAgORa

9. Calendari

- Obertura de la convocatòria: 1 de juliol.
- Tancament de la convocatòria: 15 d'agost.
- Comunicació dels resultats: 28 de setembre.
- Desenvolupament del programa: del 1 d'octubre al 30 de novembre.
- Presentació final: data per determinar (finals de novembre), a Madrid.

10. Condicions de participació

La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

11. Organització

L'organització es reserva el dret de modificar aspectes de la convocatòria per causes justificades, així com de resoldre qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació íntegra de les bases d'aquesta convocatòria. Així mateix, l'entitat organitzadora es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria si considera que les candidatures presentades no compleixen els requisits o no assoleixen el nivell de qualitat esperat.



Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura - a través de la Dirección General del Libro del Cómic y de la Lectura.

Este proyecto ha recibido una subvención de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.