

## MEMORIA Y TRAYECTORIA DE LA ENTIDAD

La asociación sin ánimo de lucro Tantàgora desarrolla desde hace más de 33 años una labor continuada en el ámbito de la promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil, con el objetivo de fomentar el gusto lector y el desarrollo de competencias literarias en niños, jóvenes y sus familias. A través de diferentes líneas de trabajo, la entidad impulsa proyectos culturales y educativos que conciben la lectura como una experiencia viva, creativa y compartida.

Entre estas iniciativas, destaca especialmente el FLIC Festival, que se ha consolidado como el proyecto de mayor alcance de la entidad. Desde su creación en 2010, el FLIC Festival se ha convertido en una propuesta cultural de referencia en la promoción de la lectura para público escolar y familiar. A lo largo de 16 ediciones, el festival se ha celebrado en 8 ciudades, con más de 10 sedes, ha contado con la participación de más de 100 autores, ilustradores y profesionales del sector, y ha alcanzado a un público acumulado de más de 120.000 personas. El FLIC ofrece un espacio de encuentro entre familias, creadores y mediadores, a través de actividades literarias que estimulan la imaginación, el pensamiento crítico y el vínculo afectivo con los libros y así fomentar su lectura.

Otra línea fundamental de trabajo es la Escuela Literaria, un programa de formación, asesoramiento y acompañamiento dirigido a equipos docentes y claustros de centros educativos. Este programa tiene como finalidad fomentar el gusto por la lectura desde la escuela, mejorar las competencias lectoras y lingüísticas del alumnado de educación infantil, primaria y secundaria, y rediseñar y fortalecer las bibliotecas escolares. Se presta una atención especial a centros educativos de alta complejidad, apoyando el descubrimiento de las primeras lecturas desde la etapa infantil. EN los últimos 10 años hemos asesorado y formado más de 20 claustros.

Asimismo, la entidad impulsa el programa Voces Emergentes, centrado en la profesionalización y el acompañamiento de ilustradores e ilustradoras emergentes en el ámbito de la edición de literatura infantil y juvenil. Con 15 ediciones realizadas, el programa trabaja anualmente con alrededor de 140 profesionales emergentes, en colaboración con editoriales nacionales e internacionales, contribuyendo al fortalecimiento del sector creativo.

Desde el año 2000, Tantàgora colabora de forma estable con instituciones culturales y educativas de referencia, como el Museu del Disseny, la Fundació “la Caixa”, el Museu Tàpies o el Museu Picasso, diseñando programas y actividades literarias a medida. Estas colaboraciones refuerzan la misión de la entidad de crear espacios de aprendizaje, creación y disfrute a través de la literatura.

A nivel internacional, Tantàgora promueve READING EUROPE, una red europea de festivales de literatura y lectura que fomenta el intercambio de experiencias, metodologías y estrategias entre proyectos culturales de países como Países Bajos, Italia, Lituania y Polonia. Esta red amplía el impacto de la

entidad y sitúa su trabajo en un marco europeo, reforzando la proyección y visibilidad de sus proyectos.

La trayectoria consolidada de Tantàgora, el alcance de sus actividades y su compromiso sostenido con el fomento de la lectura avalan la solidez y pertinencia del proyecto presentado, que continúa demostrando su relevancia y su impacto en la comunidad educativa y cultural año tras año.



**TaNtågORa**

# TANTÀGORA

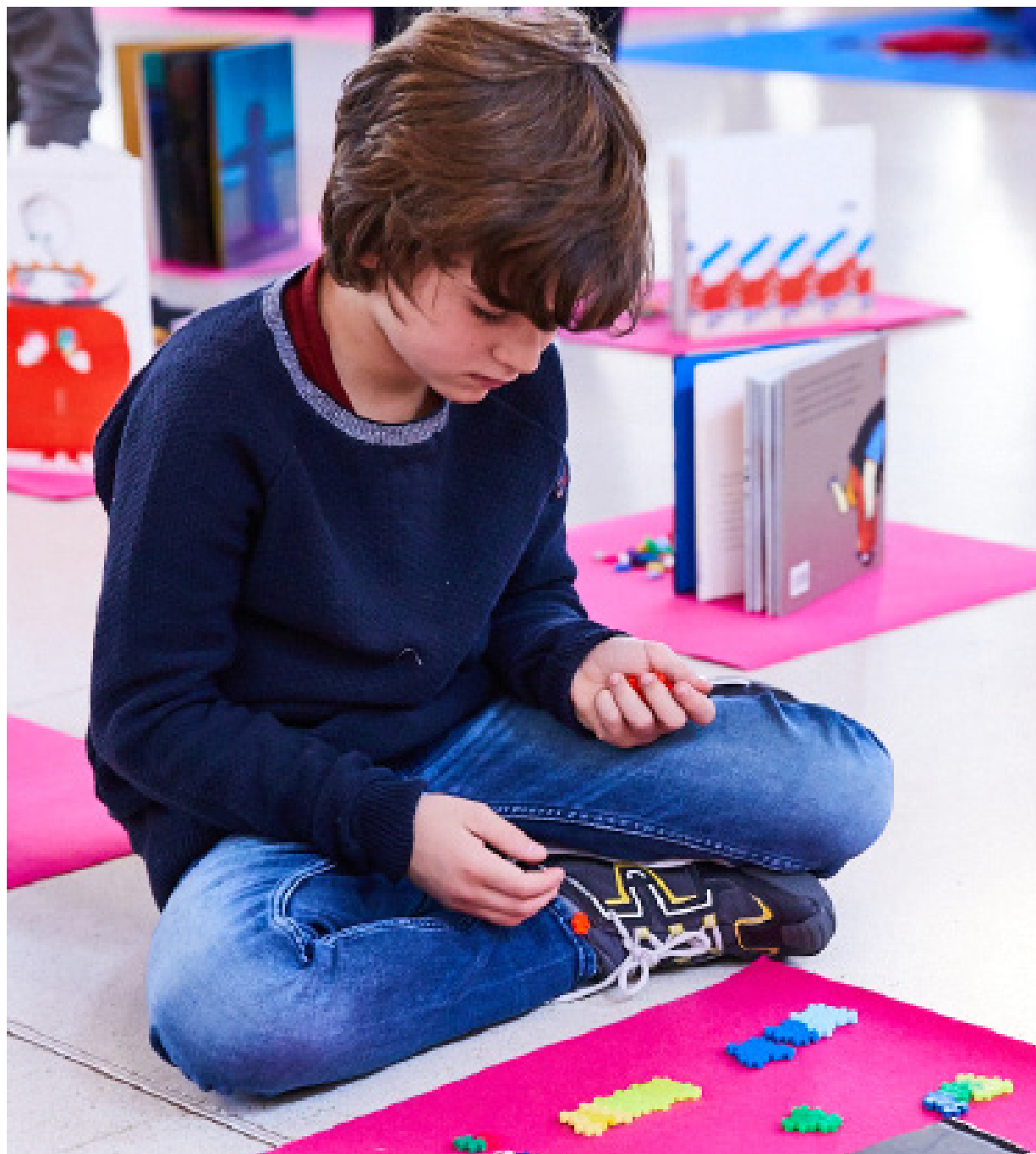
## ASSOCIACIÓ SIN ÀNIMO DE LUCRO

Tantàgora es un espacio de creación, producción, difusión e innovación de los diferentes formatos para promover la literatura escrita y oral, popular y de autor, digital y en papel, en colaboración con otras disciplinas artísticas: música, artes plásticas, teatro, danza, etc. Tantàgora lleva 32 años trabajando tanto a nivel nacional como internacional.

Tantàgora ofrece servicios pedagógicos, culturales y de edición y es promotora del Flic, festival de literaturas y artes infantil y juvenil, del programa de acompañamiento pedagógico Escuela Literaria, de la Comunidad Online para mediadores literarios, así como el REL programa de mentoring para jóvenes creadores.

En 2010, Roser Ros, presidenta de la entidad, fue distinguida con el Premio de Cultura Popular de Cataluña por su trayectoria profesional y por la edición del libro ¡Qué unos, los gigantes!

Tantàgora tiene vocación de colaboración con la administración pública, así como con todo tipo de organizaciones con unos objetivos y valores comunes, a fin de encontrar el marco de colaboración ideal que permita abrir nuevos caminos que nos permitan ampliar el campo de la narración desde un punto de vista pedagógico, artístico, literario y social





## **FLIC FESTIVAL DE LITERATURAS Y ARTES INFANTIL Y JUVENIL**

Diseño, Gestión y Producción del Flic Festival de Literaturas y Artes Infantil y Juvenil desde 2010 con la colaboración del Ministerio de Cultura - Fomento de la lectura, la Institución de las Letras Catalanas y el Instituto de Cultura de Barcelona.

**Desde el año 2010**



## **VOCES EMERGENTES**

programa de profesionalización para ilustradores, diseñadores emergentes que propicia oportunidades de networking y aprendizaje laboral de la mano de destacados editores de literatura infantil y juvenil.

**Desde el año 2015**



## **ESCUELA LITERARIA**

Programa para centros educativos que ofrece formación, asesoramiento y acompañamiento a claustros en materia de fomento del gusto lector y rediseño de la biblioteca del centro para contribuir a la mejora de las habilidades lectoras, literarias y lingüísticas en educación primaria y secundaria y acompañar en el descubrimiento de las primeras lecturas en la escuela infantil, con especial atención en centros de alta complejidad

**Desde el año 2010**



## **ENCARGOS**

Tantágora colabora con otras entidades públicas y privadas desarrollando proyectos literarios para públicos diversos.