

## Memoria de Actividades 2024

Durante el año 2024, Tantàgora ha consolidado su papel como agente clave en el fomento de la lectura y en el fortalecimiento del ecosistema literario y editorial. Nuestra acción se ha vertebrado en torno a tres líneas estratégicas de intervención:

- Programas de Fomento de la Lectura
- Programas de Fortalecimiento de la Industria del Libro
- Diseño de Proyectos Culturales y Educativos a Medida

Cada una de estas líneas responde a la voluntad de establecer vínculos sostenibles entre la creación literaria, la mediación cultural y la formación de públicos lectores, apostando por la innovación, la diversidad y el trabajo en red.

Nuestra programación ha alcanzado a una gran variedad de territorios y públicos, desde niños y jóvenes hasta profesionales del sector editorial, contribuyendo activamente a ampliar las oportunidades de acceso a la cultura escrita y a profesionalizar los distintos agentes implicados en la cadena del libro.

## Programas de Fomento de la Lectura

### FLIC FESTIVAL – 14ª EDICIÓN

El FLIC Festival, dedicado a la literatura y las artes para niños y jóvenes, ha celebrado su 14ª edición con sedes en: Barcelona, Madrid, Galapagar, Vic, Vallès de Ribes. La edición de este año ha reforzado su vocación de ser un punto de encuentro entre la literatura, la creatividad artística y la innovación educativa. La programación ha estado dirigida a familias y comunidades educativas, con propuestas que incluyen talleres, instalaciones interactivas, espectáculos y conferencias.

Resultados:

- Más de 10.000 visitantes
- Consolidación del FLIC como festival de referencia en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

Objetivo: Promover la lectura como una experiencia artística y colectiva, a través de formatos híbridos que estimulan la imaginación, el pensamiento crítico y la participación activa del público.

### ESCUELA LITERARIA

La Escuela Literaria es un espacio de trabajo colaborativo con centros educativos orientado a fortalecer las competencias lectoras del alumnado y a renovar las prácticas pedagógicas en torno a la lectura. En 2024, hemos trabajado en:

- Diagnóstico y asesoramiento para la mejora de bibliotecas escolares y de aula
- Formación continua para docentes en mediación lectora, con énfasis en metodologías activas
- Diseño e implementación de proyectos de animación lectora contextualizados a cada comunidad escolar

Impacto 2024: Acompañamiento a 6 centros educativos en diferentes territorios

Objetivo: Fomentar el gusto por la lectura desde la escuela como espacio fundamental de transformación cultural y social, capacitando a los equipos docentes como agentes de cambio.

# TaNtågORa

## **EN GIRA – EXPERIENCIAS LITERARIAS Y NARRACIÓN ORAL**

Bajo el programa En Gira, Tantàgora produce y difunde experiencias literarias de pequeño formato y espectáculos de narración oral que promueven el acceso a la literatura en contextos diversos. En 2024 hemos estado presentes en:

- 15 poblaciones de Cataluña
- Escuelas, bibliotecas, centros culturales, museos y fiestas mayores

Alcance: Más de 20.000 personas asistentes

Objetivo: Ofrecer experiencias literarias vivas que conecten emocional y creativamente con los públicos, utilizando la palabra como herramienta de comunicación artística y vehículo de transmisión cultural.

## **Programas de Fortalecimiento de la Industria del Libro**

### **MERCADO DE LA EDICIÓN – FERIA DEL LIBRO DE MADRID**

El Mercado de la Edición ha sido un espacio estratégico de intercambio y conexión profesional en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

Estructura del programa:

- 3 días de duración
- Encuentros entre editoriales nacionales e internacionales
- Sesiones de presentación de proyectos, charlas temáticas y espacios de networking

Objetivo: Facilitar la proyección internacional de la edición independiente, generar sinergias entre profesionales del libro y fortalecer las redes de colaboración entre culturas lectoras.

### **VOCES EMERGENTES**

Voces Emergentes es un programa de detección, formación y visibilización de jóvenes talentos en el ámbito literario, gráfico y narrativo con la participación de 7 escuelas de arte y el involucramiento de 156 estudiantes. A través de mentorías, laboratorios creativos y exhibiciones públicas, el programa prepara a las nuevas generaciones de creadores para desenvolverse profesionalmente en el sector cultural y editorial.

Objetivo: Acompañar el tránsito del ámbito académico al profesional, brindando herramientas para la creación, la autopresentación y el conocimiento de los circuitos del sector literario.

### **REL – PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA JÓVENES CREADORES**

La 12 edición del programa REL se ha centrado en el acompañamiento personalizado a jóvenes creadores en sus primeros pasos profesionales.

Metodología: Formación en gestión de carrera, presentación de proyectos y herramientas de producción cultural

Objetivo: Fortalecer la profesionalización de nuevos autores y autoras, proporcionándoles recursos para navegar el ecosistema editorial de forma sostenible e informada.

# TantàgORa

## **Diseño de Proyectos a Medida**

A lo largo de 2024, Tantàgora ha diseñado y ejecutado proyectos culturales y educativos personalizados para entidades que comparten la misión de promover la lectura como derecho cultural fundamental.

Alianzas destacadas: Fundació “La Caixa”, Museu Tàpies, Ayuntamientos con planes municipales de lectura, Casales de verano literarios y creativos con el DHUB

Cada intervención ha sido diseñada según el contexto, los objetivos de la entidad y las características del público destinatario, aplicando enfoques participativos, inclusivos y orientados a resultados.

Objetivo: Llevar la literatura a nuevos escenarios y públicos, integrándola en procesos de desarrollo comunitario, educativo y cultural.

El ejercicio 2024 ha reafirmado el compromiso de Tantàgora con la democratización del acceso a la lectura, el desarrollo de la industria cultural y la formación de nuevas generaciones de lectores y creadores.

Desde la producción artística hasta la formación docente, pasando por la investigación educativa y el acompañamiento profesional, cada uno de nuestros programas ha contribuido a construir una red viva de mediadores, públicos y profesionales que sostienen la cultura literaria como un bien común.