

**VOCES EMERGENTES**  
ESCUELAS DE ILUSTRACIÓN

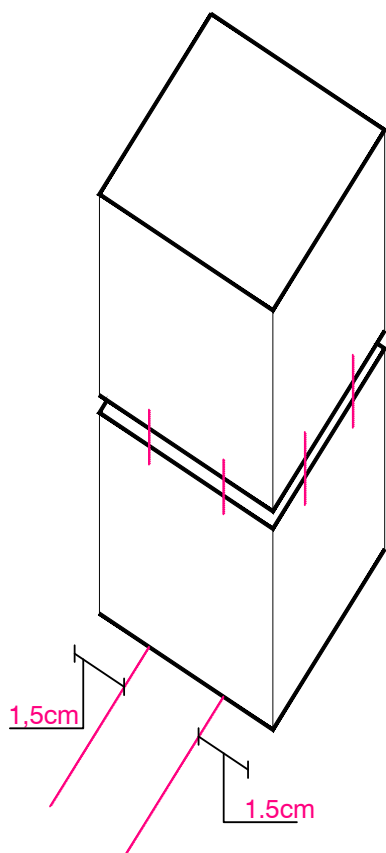
# **BASES VOCES EMERGENTES 2025-26**

## 01. Quién puede participar

Estudiantes de 1.º y 2.º del Ciclo Formativo de Ilustración, y de 3.º del Grado en Diseño de las escuelas de ilustración que forman parte del programa Voces Emergentes 25–26.

## 02. ¿Cuál es el reto?

- Ilustrar animales literarios para realizar el juego del cadáver exquisito.
- Cada alumno recibirá **cuatro textos** (todos los alumnos tendrán los mismos textos).
- Cada alumno debe ilustrar un animal diferente en cada una de las caras del soporte, siguiendo las indicaciones de medidas de la imagen siguiente.



## 03. El soporte

- Lo facilita Tantàgora a las escuelas participantes.
- El soporte son dos cajas de cartón por alumno.
- Cada escuela recibirá tantas unidades de material como alumnos haya inscritos en el premio.

## 04. Las ilustraciones/piezas

- No se aceptará ninguna ilustración realizada sobre un soporte diferente al aportado por Tantàgora.
- No se aceptarán obras que incorporen referencias al autor (firmas, notas, seudónimos, etc.).
- No se aceptarán obras que copien el estilo de ilustración con el que otros autores han representado los textos seleccionados.
- No se aceptará ninguna ilustración no inscrita dentro de los plazos indicados.
- No se aceptará ninguna pieza que esté mal identificada o sin identificar según el punto 5 de estas bases.

## 05. Identificación de los alumnos

- Cada alumno será identificado con un número de participación.
- Tantàgora enviará a cada centro un Excel con los números adjudicados al centro.
- El centro devolverá a Tantàgora el Excel cumplimentado con el nombre del alumno, el código de texto adjudicado a cada uno y su email.
- Cada alumno escribirá su número de identificación en la parte inferior de las dos cajas con un rotulador negro. A continuación, colocará las dos cajas dentro de una bolsa de plástico cerrada, con el número de identificación escrito con rotulador permanente.

## 06. Jurado

---

- Elegirá un máximo de 20 obras.
- Elegirá a 4 alumnos finalistas que accederán a un premio conjunto.
- Puede declarar el premio desierto.

La participación en Voces Emergentes supone la aceptación de estas bases (tanto por parte de los alumnos como de los centros), así como la cesión de las obras seleccionadas y ganadoras a Tantàgora por un período mínimo de 2 años. Si Tantàgora decide disponer de ellas durante más tiempo, la prórroga será solicitada a la escuela. Al finalizar la cesión, las obras serán devueltas a la escuela de procedencia (envío a cargo de las escuelas).

## 07. Premio

---

- Programa de conexión con profesionales del mundo de la edición y la ilustración de literatura infantil y juvenil.

## 08. Envío y devolución de las piezas

---

- Tantàgora se hace cargo del coste de envío de las piezas a las escuelas.
- Las escuelas se hacen cargo del coste de envío de las piezas a Tantàgora.
- Las escuelas se hacen cargo de los envíos necesarios (tanto de ida como de vuelta) para disponer de la exposición itinerante en sus centros.
- Tantàgora no se hace responsable de los desperfectos que puedan sufrir las obras durante los envíos y/o las itinerancias de la exposición.
- La devolución de las piezas no seleccionadas se realizará antes de finalizar el curso 25–26 (envío a cargo de las escuelas).
- En el caso de que Tantàgora solicite la devolución de las obras y, en el plazo de un mes, no obtenga respuesta del centro, las obras serán destruidas.

