

**VOCES EMERGENTES**  
ESCUELAS DE ILUSTRACIÓN

# **BASES VOCES EMERGENTES 2025-26**

## 01.

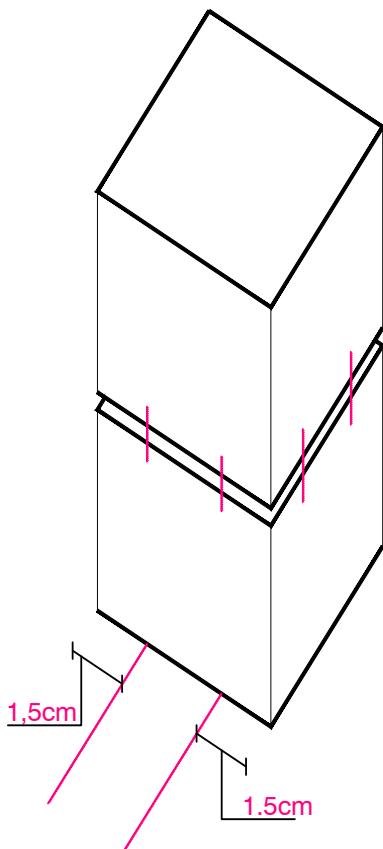
# Quién puede participar

Estudiantes de 1.º y 2.º del Ciclo Formativo de Ilustración, y de 3.º del Grado en Diseño de las escuelas de ilustración que forman parte del programa Voces Emergentes 25-26.

## 02.

# ¿Cuál es el reto?

- Ilustrar animales literarios para realizar el juego del cadáver exquisito.
- Cada alumno recibirá **cuatro textos** (todos los alumnos tendrán los mismos textos).
- Cada alumno debe ilustrar un animal diferente en cada una de las caras del soporte, siguiendo las indicaciones de medidas de la imagen siguiente.



## 03.

# El soporte

- Lo facilita Tantàgora a las escuelas participantes.
- El soporte son dos cajas de cartón por alumno.
- Cada escuela recibirá tantas unidades de material como alumnos haya inscritos en el premio.

## 04.

# Las ilustraciones/piezas

- No se aceptará ninguna ilustración realizada sobre un soporte diferente al aportado por Tantàgora.
- No se aceptarán obras que incorporen referencias al autor (firmas, notas, seudónimos, etc.).
- No se aceptarán obras que copien el estilo de ilustración con el que otros autores han representado los textos seleccionados.
- No se aceptará ninguna ilustración no inscrita dentro de los plazos indicados.
- No se aceptará ninguna pieza que esté mal identificada o sin identificar según el punto 5 de estas bases.

## 05.

# Identificación de los alumnos

- Cada alumno será identificado con un número de participación.
- Tantàgora enviará a cada centro un Excel con los números adjudicados al centro.
- El centro devolverá a Tantàgora el Excel cumplimentado con el nombre del alumno, el código de texto adjudicado a cada uno y su email.
- Cada alumno escribirá su número de identificación en la parte inferior de las dos cajas con un rotulador negro. A continuación, colocará las dos cajas dentro de una bolsa de plástico cerrada, con el número de identificación escrito con rotulador permanente.

## 06. Jurado

- Elegirá un máximo de 20 obras.
- Elegirá a 4 alumnos finalistas que accederán a un premio conjunto.
- Puede declarar el premio desierto.

**La participación en Voces Emergentes supone la aceptación de estas bases (tanto por parte de los alumnos como de los centros), así como la cesión de las obras seleccionadas y ganadoras a Tantàgora por un período mínimo de 2 años. Si Tantàgora decide disponer de ellas durante más tiempo, la prórroga será solicitada a la escuela. Al finalizar la cesión, las obras serán devueltas a la escuela de procedencia (envío a cargo de las escuelas).**

## 07. Premio

- Programa de conexión con profesionales del mundo de la edición y la ilustración de literatura infantil y juvenil.

## 08. Envío y devolución de las piezas

- Tantàgora se hace cargo del coste de envío de las piezas a las escuelas.
- Las escuelas se hacen cargo del coste de envío de las piezas a Tantàgora.
- Las escuelas se hacen cargo de los envíos necesarios (tanto de ida como de vuelta) para disponer de la exposición itinerante en sus centros.
- Tantàgora no se hace responsable de los desperfectos que puedan sufrir las obras durante los envíos y/o las itinerancias de la exposición.
- La devolución de las piezas no seleccionadas se realizará antes de finalizar el curso 25–26 (envío a cargo de las escuelas).
- En el caso de que Tantàgora solicite la devolución de las obras y, en el plazo de un mes, no obtenga respuesta del centro, las obras serán destruidas.

