

VEUS EMERGENTS
ESCOLES D'IL·LUSTRACIÓ

Formació intensiva

- On-line 12h
- 17, 18, 20, 26 i 27 de juny. De 9h a 12h

TaNtågORa

Com preparar el book

Una de les eines primordials per presentar-te a un editor és el teu book: com escollir les obres que hi poses, en quin ordre posar-les, tenir-l'ho en digital i/o en paper ...

L'il·lustrador Miquel Pang us acompanyarà en la selecció i configuració del vostre book.

MIQUEL PANG: Il·lustrador ha donat classes com a professor al Festival d'Il·lustració, Elisava, l'Institut Cervantes de Nova York i la Fira del Llibre de Xangai entre altres col·labora amb editorials com ara A buen paso, Ekaré, Les Fourmis Rouges i és fundador de l'Espai Fosforito.

Com presentar el book

Si teniu un projecte de llibre acabat o a mig fer i el voleu presentar a un editor cal que sapigueu quina és la millor manera de fer-ho; cal que el projecte estigui tot acabat? Puc presentar només la idea embrionària? Com ho faig? entrego el text i les imatges? poso esbossos ? Mia Cabastany us explicarà des de la seva experiència de deu anys d'editora de Mosquito books tots aquells aspectes que cal que tingueu en compte a l'hora de presentar un projecte de llibre.

MIA CABESTANY: És fundadora i directora creativa de Mosquito Books editorial especialitzada en la publicació de llibres il·lustrats de No Ficció.. Enguany ha rebut el premi Best Publisher in Europe Award by Bologna Children's Books Fair.

Drets d'autor

Quan rebeu un encàrrec per il·lustrar un llibre, una portada etc. us faran signar un contracte on s'especifica entre altres tots els temes referents als drets d'autor. En Raül Marín us explicarà d'una manera molt clara i precisa tot el que necessiteu saber i entendre per signar els contractes amb tranquil·litat i també us parlarà sobre els drets que tenen les vostres creacions dins del mercat, com es registren les obres i diferències entre feines personals i obres d'encàrrec en l'àmbit nacional i internacional.

IGNASI LABASTIDA: Expert en drets d'autor i coneixement obert. Des de la Universitat de Barcelona, on dirigeix l'Oficina de Difusió del Coneixement, ha estat clau en la promoció de les llicències Creative Commons a Catalunya i l'Estat espanyol. També presideix la junta directiva de SPARC Europe, una organització que impulsa polítiques d'accés obert i reutilització del coneixement a escala internacional.

Com valorar econòmicament el teu treball

Els encàrrecs a un il·lustrador poden ser variats i diversos i cal saber fer un pressupost de la feina ha realitzar. L'Oriol Homs us donarà les nocions bàsiques de com valorar econòmicament la vostra feina i els criteris a tenir en compte a l'hora de fer un pressupost i com quantificar el vostre preu/ hora.

ORIOl HOMS: Sociòleg i investigador expert en formació i mercat de treball us proporcionarà els recursos necessaris per poder tenir clars els conceptes econòmics per fer un pressupost.

El sector editorial de la literatura infantil i juvenil LIJ

Per dedicar-se a la il·lustració de literatura infantil i juvenil (LIJ) és important conèixer el mapa editorial, quines són les fires i espais de netowrking, com accedir a suports etc... Magalí Homs us explicarà tots aquests aspectes i compartirà tot allò que cal que tingueu en compte.

MAGALÍ HOMES: és dissenyadora i gestora cultural, des de fa 22 anys dirigeix l'associació Tantàgora i n'és la cap de programes. Tantàgora és una entitat sense ànim de lucre que treballa des de fa 33 anys programes de foment del gust de la lectura i de la professionalització de creadors emergents en l'àmbit LIJ.

Nous reptes en la creació i l'ús de noves tecnologies per a joves il·lustradors

La sessió explorarà com tecnologies emergents com la intel·ligència artificial, les eines digitals de creació i les plataformes de difusió estan transformant la manera de crear, compartir i fer créixer una trajectòria professional en el camp de la il·lustració. Es posarà el focus en les implicacions creatives, ètiques i professionals d'aquest nou entorn.

TaNtågORa



Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura - a través de la Dirección General del Libro del Cómic y de la Lectura



Este proyecto ha recibido una subvención de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid

