

# **BASES DEL CONCURSO DE ILUSTRACIÓN “VEUS EMERGENTS”. Edición 2024-2025**

## **1. ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?**

- Estudiantes de 2º del Ciclo Formativo de Ilustración.
- Estudiantes de 3º del Grado en Diseño de las escuelas de ilustración que formen parte del programa “Veus Emergents 24-25”

## **2. EL SOPORTE (en esta edición un HUEVO de madera):**

- Tantàgora proporcionará huevos de madera a los centros participantes.
- Cada concursante dispondrá de un solo huevo. Cada centro recibirá tantos huevos como alumnos tengan inscritos en el concurso.
- Finalizado el certamen, los huevos no usados se devolverán a Tantàgora.
- No hay que ilustrar la parte inferior del huevo puesto que esta no será visible cuando los huevos estén colocados en la huevera (ver imagen). Con el objetivo de que no se vea la madera de la parte baja de los huevos, aunque teóricamente esta quede tapada por la huevera, los participantes deberán dar una base de color a los huevos.
- Para que los participantes sepan exactamente qué parte del huevo tienen que ilustrar, Tantàgora mandará una huevera a cada centro.



### 3. LAS ILUSTRACIONES:

- Solo se aceptarán las ilustraciones hechas en huevos proporcionados por Tantàgora.
- No se aceptarán obras con referencias al autor (firmas, notas, seudónimos...)
- No se aceptarán obras que copien el estilo de ilustración de otros participantes en el concurso.
- No se aceptarán obras inscritas fuera de plazo.
- Las obras deberán identificarse según dicta el último punto del apartado 5 de estas bases. No se aceptarán obras sin identificar.

### 4. TEXTOS

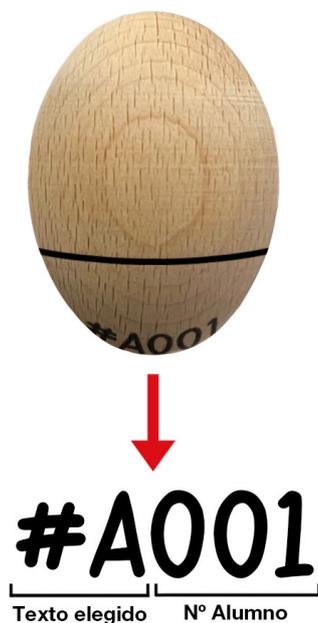
- Cada concursante deberá escoger uno de los fragmentos literarios propuestos por Tantàgora y anotar el código que identifica el texto escogido:
  - **Catalán:**
    - **#A** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXT-A- -Catala.pdf>
    - **#B** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXT-B- -Catala.pdf>
    - **#C** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXT-C- -Catala.pdf>
    - **#D** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXT-D- -Catala.pdf>
  - **Castellano:**
    - **#E** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXTO-E- -Castellano.pdf>
    - **#F** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXTO-F- -Castellano.pdf>
    - **#G** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXTO-G- -Castellano.pdf>
    - **#H** <https://tantagora.net/wp-content/uploads/2025/01/TEXTO-H- -Castellano.pdf>
- Importante! Los centros deberán asegurarse de que los cuatro textos (**catalan** o **castellano**) estén representados entre las obras creadas por sus concursantes. De esta forma todos los textos serán ilustrados como mínimo una vez por cada centro.

### 5. IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

- Cada concursante se identificará con un número de participación.
- Tantàgora mandará a cada centro un Excel con los números que le correspondan.
- El centro asignará a cada concursante un número de los proporcionados

por Tantàgora con el correspondiente código del texto que este haya ilustrado. El centro devolverá el Excel completado a Tantàgora

- Cada concursante apuntará en la parte inferior del huevo, con un rotulador permanente, su número de identificación y el código del texto ilustrado:



## 6. JURADO

- Escogerá un máximo de 20 obras para que formen parte de la exposición itinerante “Veus emergents 24-25”.
- Escogerá 4 finalistas que accederán a un premio conjunto.
- Puede declarar el premio desierto.

## 7. PREMIO

- Julio (fecha a concretar). Workshop\* con los 4 finalistas.

\* Confirmaremos a los profesionales el mes de abril.

## 8. ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE LAS PIEZAS

- Tantàgora correrá con los gastos de envío de los huevos a cada centro..
- Los centros correrán con los gastos de envío de las piezas a Tantàgora.
- Los centros correrán con los gastos de transporte (ida y vuelta) necesarios para tener la exposición itinerante en sus instalaciones.

- Tantàgora no se hará responsable de los daños que pudieran sufrir las obras durante los traslados y exposiciones..
- La devolución de las piezas no seleccionadas se hará antes de la finalización del curso 24-25 (el envío corre a cargo de los centros).
- Si Tantàgora solicita la devolución de las obras al centro y en el plazo de un mes no obtiene respuesta, las obras serán destruidas.

La participació a “Veus emergents” suposa l’acceptació d’aquestes bases tant per part dels alumnes, com dels centres, així com la cessió, a Tantàgora, de les obres seleccionades i guanyadores per un període mínim de 2 anys. Si Tantàgora decideix disposar d’aquestes obres més temps, sol·licitarà una pròrroga als centres corresponents. En finalitzar la cessió, les obres es retornaran als centres de procedència (enviament a càrrec dels centres).

## TaNtågORa

Bases Veus Emergents 2024-2025