

VEUS EMERGENTS
ESCOLES D'IL·LUSTRACIÓ

Bases del procés de selecció

TaNtågORa

Índex

| | |
|---------------------|----|
| » Introducció | 03 |
| » Com funciona | 04 |
| » Tècnica proposada | 06 |
| » Plantilla | 07 |
| » Lliurament | 08 |
| » Bases | 09 |
| » Jurat | 10 |

Aquest procés de selecció té per objectiu identificar alumnes d'il·lustració amb aptituds singulars en el camp de la LIJ per a connectar-los amb editors a nivell nacional i internacional.

Per a realitzar aquesta selecció us proposem **il·lustrar una pàgina amb el seu text maquetat amb una tècnica concreta**, com si fos un encàrrec real d'una editorial. D'aquesta manera, el jurat podrà valorar les aptituds professionals dels participants.

La proposta

- » Il·lustrar una pàgina amb el seu text maquetat en la **tècnica de collage**.
- » El collage pot ser digital o manual, però l'obra resultant es lliurarà en **format digital**.
- » El collage ha de ser en 2D.

El funcionament

Tantàgora proporciona a les escoles practicants 5 pdf amb les **pàgines maquetades per a ser il·lustrades**.

Els participants lliuren la peça a través d'aquest **link**.

La selecció

El jurat seleccionarà un màxim de **20 semifinalistes**, **6 finalistes** i **un guanyador**. Tantàgora farà difusió tant de les obres seleccionades com dels seus autors, a través dels mitjans digitals de l'entitat, així com de les escoles participants.

Els premis

Semifinalistes

» Bookreview amb editor nacional

Finalistes

» Programa d'acompanyament i mentories amb editors

Guanyador

» Viatge a Bolonya i programa d'acompanyament i mentories amb editors

RESOLUCIÓ: Març 2024

El collage

El collage és una tècnica artística que consisteix a enganxar diferents imatges retallades sobre un llenç o paper. Ve del francès *coller*, que significa pegar.

Aquesta tècnica va néixer a inicis del segle passat no se sap amb exactitud si va ser primer Picasso o Georges Braque. El collage ha estat usat, doncs, en les avantguardes històriques de principis del segle XX: Futurisme, Cubisme, Dadaisme, Surrealisme, Constructivisme... Artistes plàstics que sovint han usat aquesta tècnica inclouen a Max Ernst, Juan Gris, Georges Braque, Marcel Duchamp, Man Ray, Raoul Hausmann, Antoni Tàpies, Modest Cuixart, Jasper Johns, Alfonso Buñuel i l'artista mexicà Alberto Gironella. Així mateix és una tècnica habitualment emprada pels creadors de l'Art correu en la difusió dels seus treballs. Existeixen nous grups literaris que estan implementant el collage col·lectiu com a tècnica de composició de textos. Es va crear a França l'any 1912.

El collage contemporani desenvolupa una visió crítica de la societat consumista, de la desinformació, del cientisme i del dataïsme com a eix de la vida social. Aquesta tècnica artística adquireix una nova expressivitat més eclèctica amb l'ús de nous materials, llenguatge i tipografia digital. En el collage contemporani, urbanitzat, destaquen la fusió de significants, significats i missatges encriptats, el conjunt donis-estructurat de conceptes, lletres i materials redefinits en una dimensió abstracta. Actualment cal destacar els artistes contemporanis següents: Gabriele Russo, Redhotcollage, Sebastián Delgado, Daniel Montiel, Jonathan Vico, Vivian Pantoja, OROJONDO, Guillaume Chiron, Rebeka ELizegi, Angelica Paez, Sarah Eisenlohr; Millie Barlett; Kikeyo.

Pàgines maquetades per a il·lustrar

1. El circ printimpram

- » Versions de José Mateoa y Xènoa Dyakonova
- » Il·lustracions Lluís gay
- » Editorial Vacamú

[DESCARREGAR ESP.](#)[DESCARREGAR CAT.](#)

2. El robo de las Ases

- » Conte de Gonzalo Canal Ramírez
- » Il·lustracions Peli
- » Editorial Ekaré

[DESCARREGAR](#)

3. Mayordux

- » Autor i il·lustrador Martin Baltschelt
- » Traductor L.Rodriguez López
- » Editorial Loguez

[DESCARREGAR](#)

4. Ferdinando el toro

- » Autor i il·lustrador Munro Leaf
- » Editorial Loguez

[DESCARREGAR](#)

Cada alumne ha de triar una sola pàgina. L'escola ha d'assegurar-se que les 5 pàgines quedin representades en la totalitat d'obres que presenta la seva escola. D'aquesta manera, cada pàgina maquetada haurà estat il·lustrada com a mínim una vegada.

Com es lliura l'obra realitzada?

Una vegada acabada l'obra i abans de termini de lliurament cada alumne lliura la seva obra **en aquest enllaç** emplenat tots els camps i adjuntat la seva obra en format pdf.

Nom de l'arxiu

» Exemple: 000_1 (número de referència de l'alumne_número del text il·lustrat).

Emplenar els camps editables del pdf amb el número de referència de l'alumne i el número del text.

Format de l'arxiu **.pdf**

Pes màxim de l'arxiu: **1 MB**

No s'acceptaran obres que no compleixin tots aquests requisits.

Criteris de selecció

Què és el que més valorarà el jurat de les obres?

- » Que siguin poètiques. Que, més que mostrar, suggereixin.
- » Que complementin el text, que no el descriguin de manera literal.
- » Que l'estètica s'allunyi dels cànons més estesos.
- » Que no faci referència directa al tipus d'il·lustració amb el qual el text ha estat acompanyat en les seves diverses publicacions.
- » La relació, de la il·lustració a la maquetació amb la pàgina.
- » La composició de la doble pàgina.

Calendari

10.01.24

» Rebuda de les bases del repte

21.03.24

» Data límit per a presentar les obres

03.05.24

» Anunci de la resolució

Bases

- » Alumnes de 2n curs del cicle superior d'il·lustració i els de 3r del grau en disseny de les escoles d'art que formen part del programa.
- » No s'acceptarà cap il·lustració realitzada sobre un document diferent de l'aportat per Tantàgora.
- » No s'acceptaran obres que incorporin referències al seu autor (signatures, notes, pseudònims, etc.)
- » No s'acceptaran obres que copiïn l'estil d'il·lustració amb el qual altres autors han representat el text maquetat.
- » No s'acceptarà cap il·lustració no inscrita en els terminis indicats en el calendari de la convocatòria.
- » No s'acceptarà cap obra que no compleixi els requisits de lliurament especificats.
- » No ser permet l'ús de IA per a la creació de l'obra.
- » Important! L'escola ha d'assegurar-se que les 5 pàgines quedin representats en la totalitat d'obres que presenta la seva escola. D'aquesta manera, cada pàgina maquetada haurà estat il·lustrada com a mínim una vegada.
- » Cada concursant serà identificat amb el número de participació que Tantàgora facilitarà als docents de referència. L'alumne haurà d'anotar aquest número en la inscripció en línia, on també apuntarà el codi del text que hagi il·lustrat.
- » Els autors de les obres seleccionades es comprometen a acceptar les bases d'aquesta convocatòria i les condicions dels premis.
- » Els premis poden declarar-se deserts.
- » La participació VEUS EMERGENTS escoles d'il·lustració suposa l'acceptació d'aquestes bases.



André Leibia
Patològic Portugal

André Letria nasceu em Lisboa em 1973. É ilustrador e editor. Os seus livros estão traduzidos em dezenas de idiomas. Recebeu diversos prémios, como o Prémio Nacional de ilustração, em 1999 e 2019, o Nami Grand Prix (Coreia do Sul), Prémios de Excelência atribuídos pela revista Communication Arts e pela Society for News Design (USA) ou o prémio Talking Pictures da Feira do Livro de Nova Iorque.

Fundou a editora Pato Lógico em 2010, após mais de 20 anos a trabalhar como ilustrador. Também se dedicou à animação e à cenografia para teatro.

Visita regularmente escolas e bibliotecas em Portugal e no estrangeiro para falar do seu trabalho e desenvolver oficinas criativas baseadas nos livros que ilustra e edita.

<https://pato-logico.com>



Mónica Bergna
Alboroto Ediciones Mexico

Alboroto Ediciones és una editorial mexicana. Neix el 2018 com una proposta de treball en equip. D'aquesta manera, els nostres creadors alhora són part de l'empresa. Tots els nostres llibres busquen des de la imatge descol·locar el lector per generar una reacció. Els temes que abordem són variats però bàsicament estan enfocats a tocar temes socials com ara: la dictadura, l'exili, les desaparicions, la integració, la discapacitat,... entre d'altres. Per difícil que sigui el tema, aquest és abordat des de la poesia i l'estètica. Estem convençuts que l'acte lector ha d'incloure la lectura i la contemplació de la imatge, per això cada llibre està desenvolupat des del format Àlbum.

Ha estat premiada per la Fira de Bologna amb el Best Publisher's of the Year 2020.

<https://alborotoediciones.com>



Magalí Homs
Directora de Tantàgora

Gestora cultural i directora de Tantàgora amb una llarga trajectòria en la difusió de la literatura oral i escrita per al públic infantil i juvenil.

<https://tantagora.net/>

