



FORMACIONS

2022- 2023

TaNtagORa

LA MEDIACIÓ LITERÀRIA

Crear espais dins l'escola, l'aula, la biblioteca o el grup de lectura i oferir-los als infants per tal que puguin escoltar, mirar, llegir, compartir, explicar, inventar; uns moments on els adults podem exercir la mediació literària i convertir-nos en un dels vèrtex del triangle amorós que es crea entre aquest adult, la literatura i els infants.

Què és la mediació literària? A quins espais es poden crear estones i moments per exercir-la? Quines eines ens calen per dur-la a terme? Quines propostes literàries podem i volem compartir amb els grups? Aquestes preguntes i d'altres que aniran apareixent, seran l'eix del curs.

Objectius:

- Reflexionar sobre què és la mediació literària.
- Prendre consciència de les eines necessàries per a exercir la mediació literària
- Conèixer recursos, accions i activitats mediadores

A qui va dirigit: Professionals d'escola bressol, professionals de primària, professionals de secundària, bibliotecàries i bibliotecaris, dinamitzadors de biblioteques escolars, dinamitzadors de grups de lectura.

A càrrec de Roser Ros

Durada: 4h

FORMAT: presencial o online via zoom

POSA A PUNT LA BIBLIOTECA D'AULA

La tornada a l'escola el proper curs esta marcada per una gran quantitat de canvis, però ens hem d'assegurar que alguns dels recursos dels centres continuïn formant part del projecte d'escola. La Biblioteca d'aula, és un dels elements claus per el treball del gust lector dels alumnes i creiem que és necessari dedicar un temps i un espai a pensar com podran ser les biblioteques d'aula el curs vinent, ja siguin físiques o online i així, evolucionar el concepte de biblioteca a dins dels centres adequant-lo a la realitat incerta i canviant que estem vivim.

En aquest curs us oferim; idees i reflexions sobre el futur de les biblioteques d'aula als centres educatius i com des de la biblioteca públic podem aportar altres mirades i recursos.

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper de la biblioteca d'aula
- Donar eines per a la selecció del fons de la biblioteca
- Donar eines de mediació literària a la biblioteca d'aula
- Promoure la cultura literària en els centres educatius

A qui va dirigit: Professionals d'escola bressol, professionals de primària, professionals de secundària, bibliotecàries i bibliotecaris, dinamitzadors de biblioteques escolars, dinamitzadors de grups de lectura.

A càrrec de Roser Ros

Durada: 4h

FORMAT: presencial o online via zoom

EL MÓN DE LES DONES A LA LIJ

Us proposem un curs per reflexionar sobre com la literatura infantil i juvenil (LIJ) ha tractat i tracta el món de les dones. Una formació plena de recursos per encarar la necessària tasca d'escollir i relacionar-nos amb la LIJ des de la perspectiva de gènere. Molts contes de tradició oral i també un munt de llibres parlen sobre el món de les dones. Aquestes peces, juntament amb la pintura, la fotografia i el cinema, són uns bons documents per endinsar-nos-hi.

Els contes de tradició oral són fets de motius i seqüències que vehiculen símbols al seu interior. Símbols que impregnen les nostres vides, que perviuen en la nostra memòria i, de vegades, es converteixen en obres d'art. És important aprendre a mirar els contes de tradició oral de forma crítica, sí, però no negacionista; observar com, en el seu llarg viatge boca-orella, han anat transformant-se i adaptant-se als gustos i maneres de pensar dels grups socials als quals anaven (i van) destinats; i preguntar-nos quin és el seu veritable valor en les societats actuals, tan canviant però tan necessitades d'entendre el caràcter simbòlic i d'estructures verbals subjacents en aquestes estructures narratives.

En aquest curs amb Roser Ros, ens proveirem d'eines i recursos que permetin descodificar i incorporar aquest repertori de la tradició oral i peces de la literatura actual en la important tasca del foment lector d'infants i joves, durant les diferents etapes educatives.

A qui va dirigit: Professionals d'escola bressol, professionals de primària, professionals de secundària, bibliotecàries i bibliotecaris, dinamitzadors de biblioteques escolars, dinamitzadors de grups de lectura.

A càrrec de Roser Ros

Durada: 4h

FORMAT: presencial, online via zoom, audiovisual (9 vídeos i 5 àudios + 5 Pdf)

LA PÈRDUA DE LA NORMALITAT

L'actual pèrdua de la normalitat ens ha portat a una situació altament rellevant a totes les persones petites i grans. Amb aquesta formació proposem dedicar temps i espai a reflexionar sobre l'actualitat i el futur pròxim, i posar a l'abast de les assistents les eines que ens proporcionen els llibres per viure ara i aquí.

Sabem que la literatura permet traspasar fronteres; fa aflorar les emocions més amagades o canalitzar les que no es poden contenir; ens parla sobre allò tan evident; ens emociona profundament; ens connecta amb una imatge determinada; fins i tot, ens recorda l'olor d'un moment especial... En una paraula, és el passaport per a saltar a l'altre costat del mirall.

Temàtiques abordades:

- La pèrdua de la normalitat

- Què és?
- Com afecta?
- Com ens condiciona?

- Els recursos literaris

- Com a eina de convivència
- Com a eina d'acompanyament
- La promoció del foment de la lectura

A qui va dirigit: Professionals d'escola bressol, professionals de primària, professionals de secundària, bibliotecàries i bibliotecaris, dinamitzadors de biblioteques escolars, dinamitzadors de grups de lectura.

A càrrec d'Elisenda Llansana

Durada: 4h

FORMAT: presencial o online via zoom

LA MALETA VIATGERA

La Maleta Viatgera és un projecte que fa molts anys que és present a les escoles Bressol i a Segon Cicle d'Educació Infantil, i qui més qui menys ha anat introduint alguns canvis en el paper que tenen a l'aula, al cicle o a la biblioteca. La Maleta viatgera però, és una de les eines primordials que tenim per treballar el foment del gust lector a les primeres edats i enfortir el lligam escola – casa - biblioteca a través dels llibres.

En el context actual us proposem revisar i re-pensar quines noves possibilitats i formats pot tenir, parlar dels llibres que han de formar-ne part, la seva forma, la calendarització al llarg del curs .

Una parada i fonda per reiniciar un nou viatge literari que tan bones estones ens ha proporcionat, podent incorporar tots aquells recursos i eines que ens permetin poder-la oferir a les famílies.

Objectius:

- Revisar el paper de la maleta viatgera als centres educatius.
- Re-dissenyar el projecte de les maletes viatgeres, tant pel que fa al contingut com la forma.

A qui va dirigit: Professionals de 0-3 anys, professionals de primària, bibliotecàries i bibliotecaris.

A càrrec de Magalí Homs

Durada: 4h/8h

FORMAT: presencial o online via zoom

PARLEM-NE: LITERATURA INFANTIL I GÈNERE

Com ens agradaria treballar amb la literatura infantil i juvenil des de la perspectiva de gènere? Una línia de treball podria ser una esporga dels llibres, títols i relats políticament incorrectes? O seria més adient prohibir-los? O donar a conèixer només aquells que tracten el gènere tal i com ens agradaria a nosaltres i sota la nostra perspectiva? O tota la literatura hi té cabuda?

El gènere i la literatura infantil i juvenil estan a l'ordre del dia i moltes professionals ens trobem amb el repte de saber què cal tenir en compte a l'hora d'escollir un relat en format àlbum, narrativa o còmic.

En aquesta formació us volem apropar a la literatura donant-vos recursos per seleccionar llibres i tenir criteris propis per fer-ho i, així, construir la biblioteca d'aula, d'escola o de casa des d'aquesta perspectiva.

Objectius

- Proporcionar un espai de debat i reflexió
- Adquirir recursos per a la mediació literària amb perspectiva de gènere
- Donar eines per a la selecció literària amb perspectiva de gènere

A qui va dirigit: Professionals d'escola bressol, professionals de primària, professionals de secundària, bibliotecàries i bibliotecaris, dinamitzadors de biblioteques escolars, dinamitzadors de grups de lectura.

A càrrec de Magalí Homs

Durada: 4h

FORMAT: presencial o online via zoom

L'EQUIP DE FORMADORES



ELISENDA LLANSANA

Mediadora literària, formada en educació infantil i en processos d'acompanyament del dol. Ha treballat en escoles bressol i ha coordinat i acompanyat a grups de dones i famílies en situació de vulnerabilitat. Forma part de l'equip de Tantàgora des de l'any 2010 i ha estat formada en mediació literària per Roser Ros.



ROSER ROS

Pedagoga, narradora i escriptora. Fundadora de Tantàgora. Ha treballat en diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en la mediació literària i la narració de contes. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista Infància que edita Rosa Sensat.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de contes així com de creació pròpia. També ha creat diversos espectacles per a tot tipus de públics. L'any 2010 va rebre el Premi Nacional de Cultura.



MAGALÍ HOMS

Des de fa 15 anys dirigeix l'Associació Tantàgora, entitat que es dedica des de fa 30 anys a la difusió de la literatura oral i escrita principalment per al públic infantil i juvenil.

Disenyadora, realitzadora en Tv, Vídeo i Cinema; Màster d'Arquitectura efimera per la UAB. Com a gestora, del 2003 al 2005 ha format part del grup director de la sala d'exposicions de Barcelona Saladestar, així com del grup de gestió de Taleia Cultura.

TANTÀGORA / Associació sense ànim de lucre

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 30 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals, d'assessoria i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, REL el programa de professionalització per joves en LLJ i la comunitat internacional homònima de mediadors online.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les administracions públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístico-literària i social.

CONTACTE

Elisenda Llansana
elisenda@tantagora.net

SEGUEIX-NOS!

f **🐦** /tantagora

#tantagora

www.tantagora.net