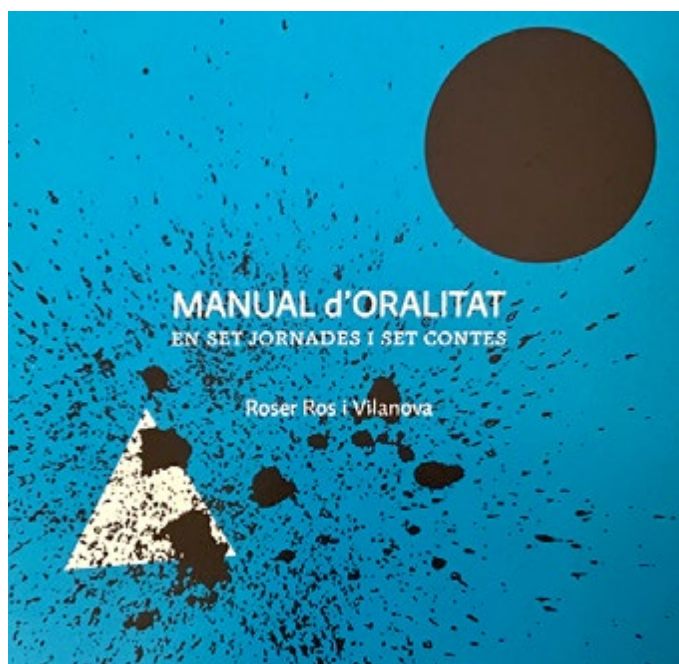


NOVETAT EDITORIAL



Títol: **Manual d'oralitat en set jornades i set contes**

ISBN: 978-84-938581-4-8

Dipòsit Legal: B-11487-2020

IBIC: DSR Obres de consulta literària

Autor/a: **Roser Ros i Vilanova**

Il·lustrador/a:

Data primera edició: Juny 2020

Tirada: 300

Preu PVP: 18 €

Pàgines: 150

Format: 17 x 22 cm.

Distribuidor: MADE <http://www.zonalibros.com>

Primeres resenyes:

- **Moisès Selfa, *Clijcat-Faristol***: <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/Manual-doralitat-en-set-jornades-i-set-contes>
- **Jaume Cela, *El Diari de l'Educació***: <https://diarieducacio.cat/caenpg/>
- **El Blog de Jaume Centelles**: <https://jaume-centelles.cat/tag/maica-bernal/>

Sobre el llibre:

La facultat d'explicar, segons que ens va enovar Josep Maria Pujol, es caracteritza per ser un acte comunicatiu que adquireix valor quan es practica de manera interactiva en el sí de petits grups.

A la primera part del llibre, la Premi Nacional de Cultura Popular 2010 Roser Ros, descabdella el fil de l'art de la narració, un tema sobre el que té una llarga expertesa. I ho fa fent-se acompanyar de tres velletes, els noms i els atributs de les quals no són desconeguts per cap de les persones que alguna vegada s'han dedicat a transmetre històries: l'Oïda, la Memòria, la Veu. Durant set jornades, aquestes tres donetes intercanvien amb un grup de joves el seu saber sobre l'oralitat. El llibre es completa amb un conte d'autoria pròpia i sis versions molt personals de relats procedents de la tradició oral, en un diàleg amb la Comunicació Artística en Petit Grup (CAenPG per abreviar), un personatge que apareix recurrentment al llibre i amb qui el lector acabarà tenint una intensa confiança i connivència. Tot un itinerari per a guiar l'art d'explicar contes.

Sobre l'autora:

Roser Ros i Vilanova (Barcelona 1950) doctora en pedagogia amb la tesi "Les rondalles d'animals: el cicle de la guineu i el llop" (Premi Flos i Calçat 1997), narradora i escriptora. Presideix l'associació Tantàgora, des d'on impulsa projectes de literatura oral i escrita i de mediació literària. Ha fundat la revista Tantàgora en llengua castellana dedicada a la narració oral, als contes i als narradors. Ha publicat obres de creació adreçades a infants i joves i també a prescriptors. Des de fa molts anys es dedica a la sensibilització literària a través de cursos de formació continuada i ha estat professora de l'Escola de Magisteri Blanquerna (URL). Conrea la poesia i ha publicat tres poemaris. El darrer, *Matèria Sensible* (2020, Tantàgora).

El 2010 va rebre el Premi de Cultura Popular que atorga el CoNCA (Consell Català de les Arts) per la seva tasca continuada en la recerca i divulgació de les rondalles i els contes contemporanis a tota mena de públics i contextos.

Recentment ha publicat *Mot per mot. Primeres literatures* (2019, Rosa Sensat).