



FORMACIONS
Eines literaries per la tornada a l'escola

CURS 2020 - 2021

TaNtAgORa

LA PÈRDUA DE LA NORMALITAT

L'actual pèrdua de la normalitat ens ha immers en una situació altament rellevant a totes les persones, infants, joves i adults. Amb aquest seminari proposem dedicar temps i espai a reflexionar sobre l'actualitat i el futur proper, i **posar a l'abast dels assistents les eines que ens proporcionen els llibres i la literatura, per acompanyar el retorn a les aules.**

Sabem que la literatura permet traspasar fronteres; fa aflorar les emocions més amagades o canalitzar les que no es poden contenir; ens parla d'allò que no és evident; ens emociona profundament; ens connecta amb una imatge determinada; fins i tot, ens recorda l'olor d'un moment especial... En una paraula, la literatura és un passaport per saltar a l'altra banda del mirall.

Disposar de referents literaris és dotar-nos d'una magnífica brúixola per orientar el retorn a l'escola i a la biblioteca; ens ofereix eines i recursos continuar treballant amb les criatures, infants i joves que estan passant per l'experiència del confinament.

Eines literàries per la tornada a l'escola

Continguts:

- # La pèrdua de la normalitat
 - # Què és
 - # Com ens afecta
 - # Com ens condiciona
- # Els recursos literaris
 - # com a eina de convivència
 - # Com a eina d'acompanyament (rutines literàries, fons bibliogràfic)
- # La promoció del foment del gust lector.

Observacions:

Per fer el seminari és necessari que els assistents disposin dels llibres de la bibliografia associada, tots ells es troben a les Biblioteques públiques.

Durada:

- # 9 sessions/dies de connexió on-line
- # 20h

Modalitat On -line:

- # Dia 1, 2, 3, 4, 5 i 8 connexió a l'aula virtual 1:30h
- # Dia 6, 7, 8 connexió a l'aula virtual 30m amb grups de 4/5
- # Dedicació no presencial màxim de 12h
- # Dates a determinar amb el claustre

Dirigit a centres de primària i secundària.

Homologació del departament en curs.

Tantàgora, ofereix el servei de gestió per a la bonificació de la formació.

Seminari per claustre o cicle



LA BIBLIOTECA D'AULA

La tornada a l'escola el proper curs estarà marcada per una gran quantitat de canvis, però ens hem d'assegurar que alguns dels recursos dels centres continuïn formant part del projecte d'escola. La Biblioteca d'aula, és un dels elements claus per el treball del gust lector dels alumnes i creiem que és necessari dedicar un temps i un espai a pensar com podran ser les biblioteques d'aula el curs vinent, ja siguin físiques o online i així evolucionar el concepte de biblioteca a dins dels centres adequant-lo a la realitat incerta i canviant que estem vivim.

Eines literàries per la tornada a l'escola

A aquest curs us oferim

- # Idees i reflexions sobre el futur de les biblioteques d'aula als centres educatius
- # Un recorregut per el repertori literari per abordar la pèrdua de la normalitat amb els alumnes el curs vinent
- # Eines per el vostre paper de mediadors com llegir textos, explicar històries i reconèixer bons llibres.

Objectius:

- # Reflexionar sobre el paper de la biblioteca d'aula
- # Donar eines per a la selecció del fons de la biblioteca
- # Donar eines de mediació literària a la biblioteca d'aula
- # Promoure la cultura literària en els centres educatius

Durada: 8h

Modalitat On -line

- # 4 connexions d'1h
- # Dedicació no presencial màxim de 4h
- # Dates a determinar amb el centre

Modalitat Presencial (a escollir)

- # 8 sessions d'1h
- # 4 sessions de 2h

Dirigit a centres de primària i secundària.

Homologació del departament en curs.

Tantàgora, ofereix el servei de gestió per a la bonificació de la formació.

Formació per claustre o cicle



EQUIP DE FORMADORES



ELSIENDA LLANSANA

Mediadora literària, formada en educació infantil i en processos d'acompanyament del dol. Ha treballat en escoles bressol i ha coordinat i acompanyat grups de dones i famílies en situació de vulnerabilitat.

Forma part de l'equip de Tantàgora de de l'any 2010 i ha estat formada en mediació literària per Roser Ros.



ROSER ROS

Doctora en pedagogia, narradora i escriptora. Premi Flos i Calcat 1997, Premi Nacional de Cultura 2010. Presidenta de Tantàgora, directora literària del Flic Festival. Autora de versions de contes de tradició oral i de narracions pròpies. Creadora d'espectacles literaris de petit format. Col·labora amb artistes de diversos àmbits.

Formadora de mestres, bibliotecaris, mediadors literaris.



MAGALÍ HOMS

Dissenyadora que exerceix de gestora cultural dirigint des de fa 14 anys Tantàgora, dissenya i coordina els programes de l'entitat a nivell nacional i europeu.

Formadora en temes de foment del gust lector, espais i literatura i gestió cultural.

TANTÀGORA / Associació sense ànim de lucre

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals, d'assessoria i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les administracions públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

CONTACTE

Elisenda Llansana
elisenda@tantagora.net

SEGUEIX-NOS!

f  /tantagora

#tantagora

www.tantagora.net