

TaNtågORa

FORMA JURÍDICA:

Tantàgora és una associació sense ànim de lucre, inscrita des del 24 d'abril de 1991 en el registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 12369.

LA SEU SOCIAL I FISCAL DE TANTÀGORA:

Baró de la Barre, 16

08023 Barcelona

Les oficines de treball estan situades al carrer de l'Art, 80 Barcelona 08041

MISSIÓ:

Tantàgora pretén ser un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura en català escrita i oral, popular i d'autor a tota mena de públics, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc ...

VISIÓ:

Tantàgora treballa per esdevenir un referent en el sector cultural dirigit a la infància i a la joventut i a llurs famílies.

VALORS:

Des de Tantàgora treballem per a promoure valors que :

- Enriqueixin l'entorn cultural i estètic de la infància i la joventut
- Facilitin l'accés universal per a tothom a l'alta cultura
- Fomentin la lectura de les millors obres de la literatura i les arts
- Generin la creativitat i la innovació
- Promoguin el treball col·laboratiu entre les diferents arts
- Impulsin la col·laboració entre els agents culturals que compartim valors

ÀMBIT D'ACTUACIÓ:

Tantàgora actua a tot l'Estat Espanyol i de forma prioritària a Catalunya. En col·laboració amb altres entitats participa en activitats Europees i en altres països d'Amèrica llatina. A través de la revista Tantàgora arriba a molts altres països del món.

LÍNIES DE TREBALL:

Tantàgora desenvolupa les seves activitats de promoció de la literatura infantil i juvenil a través de sis línies de treball:

- **El Festival FLIC de literatures i arts infantil i juvenil**
- **El Laboratori de narratives digitals**
- **L'escola literària**
- **L'escola Art & Paraula**
- **Produccions artístiques**
- **Les publicacions**

QUINS SÓN ELS BENEFICIARIS DE TANTÀGORA:

Tantàgora organitza activitats dirigides a tots els públics, en especial al públic juvenil i infantil i a les seves famílies.

Tantàgora també organitza activitats per a tots els professionals dedicats a la promoció de la literatura juvenil: Mestres, professors, bibliotecaris, editors, artistes, mediadors literaris i altres professionals.

LA TRAJECTÒRIA DE TANTÀGORA:

Al 1991, Teresa Duran i Roser Ros es varen associar per promoure conjuntament la literatura infantil i juvenil, posant en valor la tradició oral i el paper dels mediadors. Així va néixer Tantàgora de la mà de dues persones amb una llarga trajectòria professional dedicada al conreu de la literatura infantil i juvenil .

La Tantàgora és un animal de la mitologia medieval que apareix descrita en els reculls de bestiaris de l'època:

«Tantàgora és una bèstia qui ha cara de hom, e ha tres endanes de dents, e lo cors de lahó, e coha de estor, pits e ulls de cabra, e és vermella, e ha veu de serpent, e és pus hiversosa de correr que altre bèstia»

(Bestiaris. Volum II. Barcelona. Editorial Barcino 1964. Pág. 119)

Des dels seus inicis Tantàgora va teixir una xarxa de col·laboració amb escoles, biblioteques i empreses del sector editorial per tal de contribuir a posar en valor la qualitat estètica de la literatura dirigida als infants i joves. Es varen organitzar cursos de formació per a mestres i bibliotecaris/ies, es varen elaborar informes, s'organitzaren activitats literàries infantils...

Una de les activitats que ha prioritzat sempre Tantàgora és la formació de mediadors literaris, de forma teòrica i pràctica formant part de les activitats de Tantàgora. Molts dels actuals mediadors han passat o col·laborat activament en les activitats de Tantàgora.

A partir de l'any 2010, Tantàgora fa fer un salt amb l'organització del Festival FLIC de literatures i arts infantil i juvenil, amb vàries seus a diverses ciutats de Catalunya i d'Espanya.

A aquesta activitat dirigida a un públic ampli, s'ha anat complementant amb la producció d'exposicions que circulen per totes les biblioteques de Catalunya i Espanya, i la producció d'espectacles de petit format àmpliament difosos per tot el territori.

Les activitats formatives han acabat estructurant-se en l'escola ART&PARAULA, per tal d'oferir a tots els professionals del sector un espai d'aprenentatge i intercanvi d'experiències. L'Escola pretén impulsar la figura del mediador/a literari, valorar-ne la seva figura clau com activitat professional.

Les activitats de col·laboració amb les escoles i biblioteques s'ha estructurat en el Programa Escola Literària que ofereix suport a les escoles per a promoure la innovació en l'ensenyament de la literatura i l'hàbit lector a les escoles en col·laboració amb el ecosistema lector de cada municipi.

Tantàgora també publica la Revista Tantàgora com espai de reflexió i de promoció de la literatura oral que va iniciar la seva difusió en paper i ara ho fa en forma digital estesa per tot el món i especialment a Sud-Amèrica. Juntament amb la revista, Tantàgora ha publicat llibres i materials per a promoure la literatura infantil i la mediació literària.

L'última línia de treball és el Laboratori de Narratives Digitals, fruit del treball amb joves artistes s'ha consolidat una tasca de foment de la innovació digital amb les empreses del sector, i en col·laboració amb centres de recerca tecnològica, oferint un espai d'innovació i creació per que joves amb talent facin els seus primers passos en la seva trajectòria professional.

A l'actualitat Tantàgora promou activitats a tot Catalunya, a tot Espanya i a Amèrica del Sud i col·labora amb altres entitats europees en altres països de la Unió Europea.