

PRIMÀRIA

La celebració de Sant Jordi, els Jocs Florals o la setmana cultural és una bon moment per poder crear, generar i proposar espectacles, viure noves experiències literàries per a tota la comunitat educativa, alumnes, mestres i famílies!

ACCIÓ LITERÀRIA

Dit i explicat

ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

La Quela

INSTAL·LACIONS

Experiències Literàries

FORMACIÓ

Mediació literària

Desmitificant els tòpics de la creació poètica a l'aula

Posa a punt la biblioteca d'aula

ASSESSORAMENT

TaNtAgORa

Escola Literària

descompte 5% per contractació abans del 15 de Març



DIT I EXPLICAT

És una acció literària on un grup de narradores es passeja per el pati de l'escola, per les aules, els passadissos dient a cau d'orella peces del repertori etnopoètic (rimes, endevinalles, contes, etc ...), o caçant-los amb un paraigua per oferir-los relats breus.

Aquestes intervencions comunicatives s'inspiren poesies i relats breus, i surten a l'encontre de tots aquells que troben al seu pas, sorprenent-los.



CRÈDITS:

Idea i concepció: Alejandra Hurtado

Producció: Tantàgora

Idioma: català/castellà

Durada de l'acció: 2h

Nombre de narradors: entre 3 i 5

[VEURE VÍDEO](#)

3 NARRADORS / 1.526€ *sense transport

5 NARRADORS / 2.052€ *sense transport

ACCIÓ LITERÀRIA



LA QUELA

Espectacle de petit format que, a partir d'un text de Roser Ros, reinterpreta una peça del repertori de la tradició oral que, ahora, és ballat per la cia de dansa urbana Brodas Bros.

El personatge de la Quela pren el relleu a "la masovera se'n va al mercat", aquesta vella però entranyable doneta que tantes orelles ha embadalit fins a formar part de l'imaginari col·lectiu infantil.

La peça presenta un joc fet de rimes, ritmes i repeticions en boca de la Quela i els dies de la setmana, molt adient per ser gaudit a través de la paraula i el moviment, que en aquest cas es concreta en les diverses maneres de ballar de l'anomenada dansa urbana, a ritme de Tutting, Waving, Liquid Dance, Locking, Body percussion i Popping.

Proposta, on el nou i el vell es tornen a donar la mà, s'inspira en el repertori de la tradició oral i el recrea a través de l'experimentació amb llenguatges escènics com la música, la dansa contemporània i el Hip Hop.

Durada: 30 minuts

Públic: a partir de 3 anys

[VEURE VÍDEO](#)



Necessitats tècniques: Escena 4 x 2, taula de so

CRÈDITS:

Dramatúrgia: Roser Ros

Coreografia i interpretació: Clara Pons

Direcció artística: Lluc Fruitós

Assistent de direcció i Coreografia: Berta Pons

Música i Vestuari: Brodas Bros

Audiovisuals: Línea Sonora (Ruben Tardío)

Producció Tècnica: Sara Manzano

Una co-producció de: Brodas Bros i Tantàgora

1.000 €

ESPECTACLE DE PETIT FORMAT



EXPERIÈNCIES LITERÀRIES

Circuit d'instal·lacions que conviden a gaudir de la literatura a través del llibre, el so, el joc, la imaginació i la creació. Amb cadascuna d'elles pretenem fomentar l'interès dels nens i nenes cap a les arts literàries, posant en valor la paraula dita, escrita o feta imatge.

Aquesta és una proposta ideal per Sant Jordi, en funció del número d'alumnes i d'espai disponible del vostre centre podeu escollir entre algunes de les següents experiències:

Durada: aquesta instal·lació pot tenir la durada que necessiteu. La podeu tenir des d'una hora a un dia sencer.

Públic: Infantil i primària

Necessitats tècniques:

Espai gran que no sigui de pas, sense taules ni cadires.

CRÈDITS:

Idea: Roser Ros, Mariana Grande i Magalí Homs

Direcció literària: Roser Ros

Disseny i producció: Mariana Grande

Una producció de : Tantàgora

PRESSUPOST A MIDA



En Construcció

Per construir espai literaris primer de tot cal tirar els tres dau que plantejaran una aventura per a ser construïda amb maons de cartró i teles. Amb aquesta acció traiem a passejar els personatges, els espais i llocs de la literatura de tradició oral.



Impressora Humana

A l'era de la tecnologia us volem presentar el model d'impresora més moderna i avançada del mercat, és la impressora humana!!!! Una estructura de cartró que simula una impressora on dins hi podem trobar una il·lustradora, un poeta o un nen/a o un pare / mare que dibuixarà o escriurà poemes a demanda.



Històries en moviment

Instal·lació d'àlbum il·lustrat i joc que proposa construir històries noves a partir d'una pàgina d'un llibre tot acompanyat d'un joc de construcció.



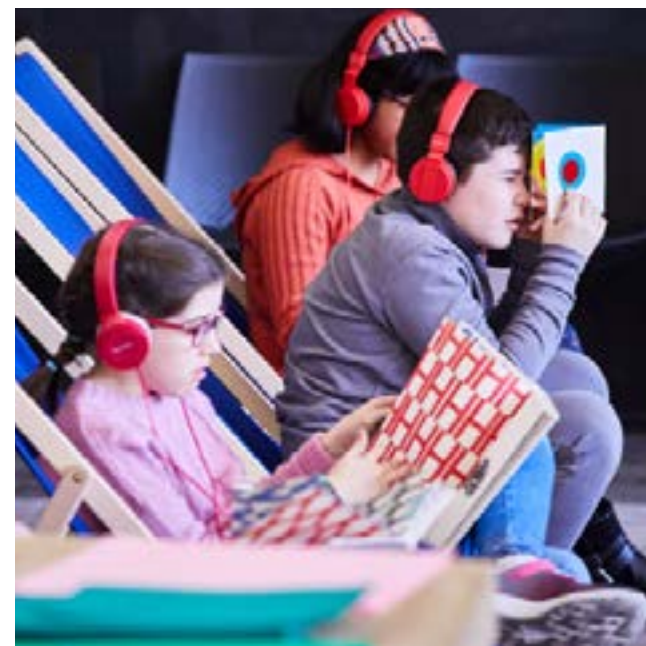
Paisatges Humans

Un espai que convida a dibuixar a la manera de diversos il·lustradors que utilitzen materials molt diversos, a partir de l'observació de les seves creacions tant a gran com a petita escala.



Jocs d'autor

5 jocs literaris creats pels autors de la Literatura Infantil i Juvenil, Ricardo Alcántara, Alegria Julià, Care Santos, Maria Carme Roca i que permetran que cada nen i nena pugui jugar a crear nous relats literaris.



Pàgines que sonen

És una instal·lació que pot estar al pati, al passadís de l'escola, a l'aula i que convida a nens i nenes, mestres i famílies a poder seure en unes hamaques a mirar, llegir i escoltar com sonen les pàgines dels llibres !!! Espai sonor de Gerard Valverde.



Relats creuats

És una instal·lació que per un costat ens permet que per grups, amb parelles els nens i les nens puguin explicar noves històries a través d'un kamishibai, teatre japonès i per l'altre poder crear nous relats amb els teatres d'ombres.



Exposició d'il·lustració

L'escola podrà esdevenir un espai d'exposicions, podreu compartir amb un ampli repertori d'objectes peculiars com ara llaunes metàl·liques, ulleres o ampolles de vidre que han estat il·lustrades per joves creadors i que podran ser exposades al pati de l'escola, a la biblioteca, a les aules o passadissos.



Biblioteca portàtil

És una instal·lació de cartró on tota l'escola i les famílies podran gaudir d'una selecció acurada d'àlbums il·lustrats i novel·la infantil i juvenil. Una selecció acurada i exigent de llibres nacionals i internacionals. Consulteu aquí les bibliografies que podeu escollir.



FORMACIÓ

Mediació literària

Poder reflexionar sobre què és la mediació literària, prendre consciència de les eines necessàries per a exercir-la, conèixer recursos, accions i activitats medidores per tal de poder comprovar com una bona mediació pot ajudar a crear vincles amb la literatura i el grup.

Durada: 2h en una o dos sessions.

A càrrec de l'equip de Tantàgora: Roser Ros, Magalí Homs, Elisenda Llansana

Desmitificant els tòpics de la creació poètica a l'aula

El treball poètic a l'aula requereix de l'adquisició i pràctica de certes habilitats; què diem i com ho diem, buscar l'estil, la forma i la manera per tal d'agafar la confiança i seguretat que proporcionaran un treball poètic a l'aula ric i interessant tant per a alumnes com per a docents.

Durada: 2h en una o dos sessions.

A càrrec de l'equip de Tantàgora: Núria Martínez - Vernis

Posa a punt la biblioteca d'aula

Formació dirigida a l'equip de mestres i professionals de l'escola bressol amb la que us proposem un recorregut per l'amplíssim repertori literari que us facilitarà eines per aprendre a fer-ne la tria i disposició dins l'aula com també poder-vos proporcionar recursos de com poder configurar les biblioteques d'aula, del paper del docent com a mediador literari, de com ensenyar imatges, llegir textos, explicar històries i com reconèixer bons llibres.

Durada: 2h en una o dos sessions.

A càrrec de l'equip de Tantàgora: Roser Ros, Magalí Homs, Elisenda Llansana

4h / 442 *transport a part

2h / 368€ *transport a part



ASSESSORAMENT

L'equip de professional de Tantàgora us oferim un servei d'assessorament al redisseny d'estratègies lectores i literàries al vostre centre.

Us acompanyem a revisar, analitzar i reflexionar sobre el vostre projecte actual: com s'estructura, quins són els objectius, així com

identificar les accions i els recursos necessaris per portar-lo a terme. Els serveis que us oferim són:

- # Acompanyament en el disseny del pla lector de centre
- # Esporga de la biblioteca de centre i biblioteca d'aula
- # Programa de modelatge de foment del gust lector
- # Redisseny dels espais literaris del centre

Pressupost a mida

FORMACIÓ

TANTÀGORA

ASSOCIACIÓ SENSE ÀNIM DE LUCRE

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals, d'assessoria i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les administracions públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

ESCOLA LITERÀRIA és el programa de Tantàgora per a centres educatius que ofereix diversos recursos; espectacles de petit format, instal·lacions i accions literàries, espais de descoberta, tallers de creació, formació per claustrals i assessorament que contribueix a la **millora de les habilitats lectores, literàries i lingüístiques** a primària i secundària i **acompanya la descoberta** de les primeres literatures a l'escola bressol.

Tantàgora, ofereix un servei per gestionar la bonificació de la formació a través de la **Fundació Tripartida** que permet recuperar de manera parcial o total el cost de la formació als centres de titularitat privada o escoles bressol gestionades externament com també de les persones que presenten serveis a les escoles (monitores, vetlladores...) Si us interessa, demaneu-nos més informació.

CONTACTE

Elisenda Llansana
elisenda@tantagora.net
93 213 59 91

SEGUEIX-NOS!

f t /tantagora

#tantagora