

descompte 5% per contractació abans del 15 de Març

# ESCOLA BRESSOL

---

## ESPECTACLES DE PETIT FORMAT

Peutoc  
Picaplat  
Tocadits

## ESPAI DE DESCOBERTA

Primeres literatures

## FORMACIÓ

Tot va començar amb hi havia una vegada ?  
La Maleta viatgera  
Posa a punt la biblioteca d'aula

## ASSESSORAMENT

---

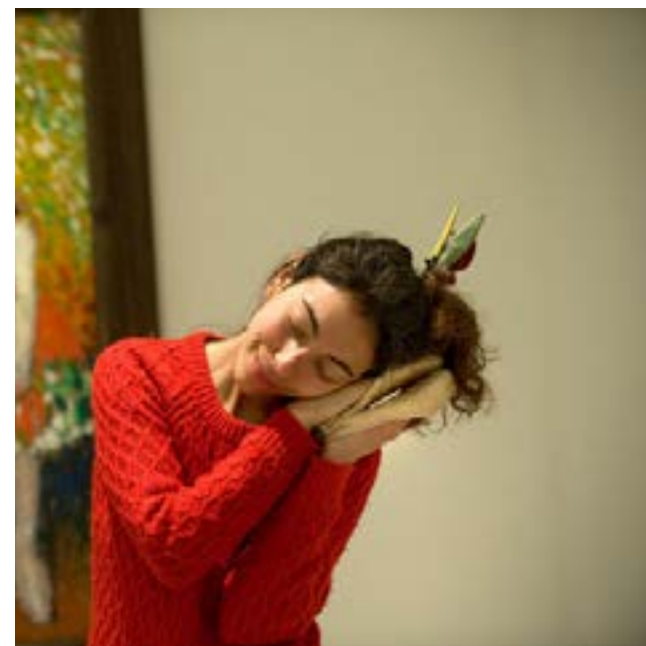
**TaNtAgORa**  
Escola Literària



## PEU I TOC

Espectacle de petit format en el qual una persona desfà un mocador de fer farcells i el col·loca a terra marcant el que serà el seu territori escenogràfic. A partir d'aquí, aniran sortint de la caixa totes les sabates, plantofes, botes, avarques, ballarines, sabates de taló, peücs, peus descalços... i aniran desfilant al ritme de cançons, rimes i músiques.

**Una proposta que acosta un repertori poètic, sonor contemporani als mes petits.**



**Durada:** 35m aproximadament

**Públic:** 0 a 3 anys

**Necessitats tècniques:** Equip de so amb entrada USB

### CRÈDITS:

**Idea, direcció i textos:** Roser Ros

**Espai sonor:** Gerard Valverde

**Actriu:** Aina Huguet

**Una producció de :** Tantàgora

410€ \*sense transport

ESPECTACLE DE PETIT FORMAT



## PICAPLAT

Recital de poesia, cançonetes, cantarelles i dites, cantarellejades, amb l'ajut d'una taula i altres objectes que a poc a poc s'omplen de poesia. El recital el componen petites peces que provenen de l'ampli repertori poètic de la literatura tradicional i també de la poesia culta, d'autors clàssics i contemporanis. Poemes de Climent Forner, Joan Salvat-Papasseit, Miquel Desclot, Olga Xirinacs, Maria Mercè Marçal, Núria Albó, Roser Ros, Federico García Lorca, Vicent Andrés, Estellés, Joan Brossa, populars.

**Espectacle de petit format en el qual una narradora recita poesies utilitzant diferents estils de recitats, ritmes i objectes proporcionant una estona de gaudi poètic.**



**Durada:** 30m aproximadament + 15m d'interacció amb el públic

**Públic:** 0 a 3 anys

**Necessitats tècniques:**

1 taula baixata. Equip de so per a un micròfon inalàmbric en cas de sala gran i/o mala acústica.

**CRÈDITS:**

**Idea, direcció i textos:** Roser Ros

**Una producció de :** Tantàgora

**410€** \*sense transport

**ESPECTACLE DE PETIT FORMAT**



## TOCADITS

Quelcom tan aparentment senzill com un parell de llibres damunt d'una tauleta, dues mans vestides amb guants de colors i tot un repertori de cançonetes i jocs per comptar, per jugar a desaparèixer tot dient Tat!, per fer pessigolles, per saltar a ritme de l'arri arri tatanet, per ajudar a menjar o a agafar el son. La veu i la mirada, el gest i el ritme i, sobretot, la proximitat.

**Espectacle de petit format on la paraula, la veu, les cançons i els ritmes faran de connectors per a que els menuts connectin visual i sonorament amb la narradora de la sessió.**



**Durada:** 45m aproximadament

**Públic:** 0 a 3 anys

**Necessitats tècniques:**

1 taula baixa i cadireta. Equip de so per a un micròfon inalàmblic en cas de sala gran i/o mala acústic.

**CRÈDITS:**

**Idea, direcció i textos:** Roser Ros

**Una producció de :** Tantàgora

**410€** \*sense transport

**ESPECTACLE DE PETIT FORMAT**



## PRIMERES LITERATURES

Durant els primers anys de vida, l'infant creix i fa; escolta, toca, gateja, s'expressa a través del balbuceig, emet els primers sons, les primeres tires fòniques per fer-se entendre, amb les paraules i també amb tot el cos, s'embadoca, i a poc a poc comença a dominar els mecanismes que li permet desenvolupar-se en el món, experimentant-lo a través dels sentits i del tempteig.

Amb les PETITES LITERATURES creem un espai de descoberta ple de bons llibres. A través de diverses propostes, cada infant pot descobrir, jugar i experimentar al seu aire amb la companyia dels adults. Aquest espai conté 3 propostes de joc diferents:

**PRIMERS LLIBRES:** Llibres de format petit, de fàcil maneig per a mans menudes (inclou tota mena de mides aptes per ser descobertes amb l'ajut dels grans o per l'infant tot sol), fets de materials adequats per mans matusseres (sense descartar la fragilitat del paper), amb històries que parlen

de tot amb senzillesa i que arribin als infants. Tota la gamma de colors hi és benvinguda, així com les més variades il·lustracions.

**HISTÒRIES ENCAPSADES:** Tenim una capsa amb un llibre, objectes de fusta, peluixos, llana i altres coses, què fer-ne? Les instruccions ho indiquen: treure-ho tot i enumerar-ho. Llavors ja estem a punt per desencapsar històries, relats que aniran variant segons els assistents, el moment, les necessitats i l'estona disponible. Els objectes són els veritables inspiradors de la història. Els infants els millors creadors d'aventures. Els adults, els assistents imprescindibles per donar coherència a tot plegat.

**LLIBRES COM CASES:** Llibres i també peluixos, mocadors, caps de fusta, teles i llums!

**Durada:** aquesta instal·lació pot tenir la durada que necessiteu.

La podeu tenir des d'una hora a un dia sencer.

**Públic:** 0 a 3 anys

**Necessitats tècniques:**

Espai gran que no sigui de pas, sense taules ni cadires.

**CRÈDITS:**

**Idea:** Roser Ros, Mariana Grande i Magalí Homs

**Direcció literària:** Roser Ros

**Disseny i producció:** Mariana Grande

**Una producció de :** Tantàgora

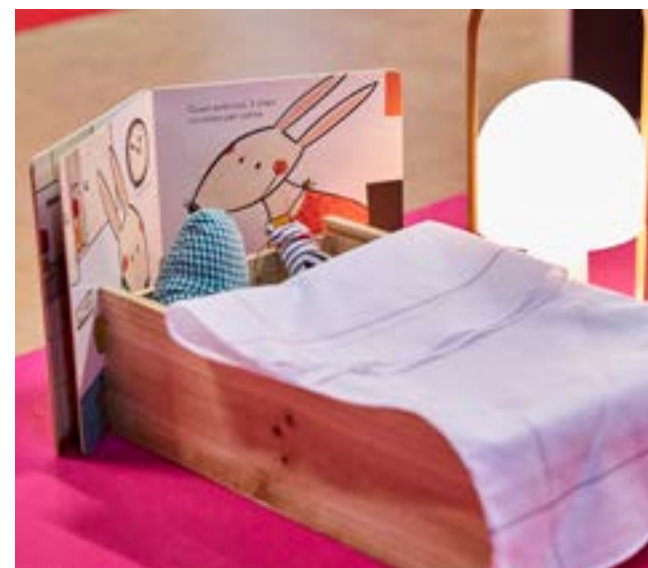
matí o tarda 968€\*transport a part

matí i tarda 1.068€\*transport a part

ESPAI DE DESCOBERTA



PRIMERES LITERATURES



ESPAI DE DESCOBERTA



## FORMACIÓ

### Tot va començar amb hi havia una vegada ?

Proposta de formació de com acostar el repertori oral als més petits; cantarelles, poesia, petites històries ...per tal de poder alimentar bé les necessitats dels infants de l'escola bressol. Donar recursos per poder treure a passejar el propi repertori oral i adquirir-ne de nou tot dotan-vos d'eines per poder-los explicar i declamar.

**Durada:** 2h en una o dos sessions.

**A càrrec de l'equip de Tantàgora:** Roser Ros, Magalí Homs, Elisenda Llansana

### La maleta viatgera

Quant de temps fa que organitzem les maletes viatgeres i les fem anar amunt i avall? Potser caldria revisar-ne el contingut, l'itinerari, la periodicitat, etc. És ben cert que qui més qui menys ha introduït alguns canvis en el paper que tenen a l'aula, al cicle, a la biblioteca o a l'escola. I si ens aturéssim i les repenséssim a fons? Us proposem fer un alto en el camí per desconstruir el seu format, per parlar dels llibres que han de contenir actualment, del seu recorregut ... Una parada i fonda per reiniciar el viatge literari que tan bones estones ens ha proporcionat.

**Durada:** 2h en una o dos sessions.

**A càrrec de l'equip de Tantàgora:** Roser Ros, Magalí Homs, Elisenda Llansana

### Posa a punt la biblioteca d'aula

Formació dirigida a l'equip de mestres i professionals de l'escola bressol amb la que us proposem un recorregut per l'amplíssim repertori literari que us facilitarà eines per aprendre a fer-ne la tria i disposició dins l'aula com també poder-vos proporcionar recursos de com poder configurar les biblioteques d'aula, del paper del docent com a mediador literari, de com ensenyar imatges, llegir textos, explicar històries i com reconèixer bons llibres.

**Durada:** 2h en una o dos sessions.

**A càrrec de l'equip de Tantàgora:** Roser Ros, Magalí Homs, Elisenda Llansana

4h / 442 \*transport a part

2h / 368€ \*transport a part



## ASSESSORAMENT

**L'equip de professional de Tantàgora us oferim un servei d'assessorament al redisseny d'estratègies literàries educatives al vostre centre.**

**Us acompanyem a revisar, analitzar i reflexionar sobre el vostre projecte literari: com s'estructura, quins són els objectius, així com**

**identificar les accions i els recursos necessaris per portar-lo a terme. Us proposem un treball a partir d'aquest 5 eixos:**

- # Biblioteca de l'escola fons i forma
- # El paper de les famílies
- # Explicar contes / La maleta viatgera / Sant Jordi
- # Espais literaris del centre

**Pressupost a mida**

**FORMACIÓ**



# TANTÀGORA

ASSOCIACIÓ SENSE ÀNIM DE LUCRE

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals, d'assessoria i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les administracions públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

**ESCOLA LITERÀRIA** és el programa de Tantàgora per a centres educatius que ofereix diversos recursos; espectacles de petit format, instal·lacions i accions literàries, espais de descoberta, tallers de creació, formació per claustrs i assessorament que contribueix a la **millora de les habilitats lectores, literàries i lingüístiques** a primària i secundària i **acompanya la descoberta** de les primeres literatures a l'escola bressol.

Tantàgora, ofereix un servei per gestionar la bonificació de la formació a través de la **Fundació Tripartida** que permet recuperar de manera parcial o total el cost de la formació als centres de titularitat privada o escoles bressol gestionades externament com també de les persones que presenten serveis a les escoles (monitores, vetlladores...) Si us interessa, demaneu-nos més informació.

## CONTACTE

Elisenda Llansana  
elisenda@tantagora.net  
93 213 59 91

**SEGUEIX-NOS!**

f  /tantagora

#tantagora