Escola ART&PARAULA

PROJECTE PILOT DE FROMACIÓ

I PRÀCTIQUES REMUNERADES

Un projecte de

TaNtàgORa

Què és ART&PARAULA espai de formació?

Art&Paraula és un espai de formació per mediadors literaris i de programació d'accions literàries per a Biblioteques, Escoles, Centres Culturals promogut per Tantàgora.

Dirigida per Roser Ros, amb el suport de l'equip de Tantàgora, Art&Paraula ofereix activitats familiars, socials, culturals i professionals al voltant de l'art i la paraula. Al nostre espai de formacióa comptem amb destacats professionals i creadors que hi col·laboren com a docents.

Com treballem?

L'Escola ofereix el contacte viu amb la paraula i les arts, amb la bona parla, obrint vies cap al seu ús i aprenentatge de manera artística i creativa. Entenem la literatura i la seva manifestació més material, el llibre i els seus nous suports, com un mitjà que ens fa sensibles per habitar el món actual, però també com un fi en si mateixes, ja que ambdós ens proporcionen experiències estètiques i sensorials.

Entenem que tota manifestació literària i artística (material o immaterial) completa el seu cicle quan es troba amb un receptor disposat a descodificar-la i interpretar-la segons la seva experiència vital i cultural. Al nostre espai de formació tenim en compte tant el creador com la seva obra, així com la rebuda que en pugui fer l'alumnat.

Busquem

Persones per iniciar un programa pilot de formació de narradors lligat a pràctiques remunerades per a Biblioteques.
Persones que es vulguin inicar en el camp de la mediació literària i la narració oral amb certes aptitudes lectores, narratives i de moviment.

Oferim

Programa de formació de 20h de durada amb Roser Ros i/o Magalí Homs . 5 sessions de 2h de durada / 9 sessions 1h de durada / Pràctiques remunerades per Biblioteques

CONTINGUT DE LA FORMACIÓ

INTRODUCCIÓ A LA NARRACIÓ DE VIVA VEU

•La gramàtica de l'oralitat.

•El repertori: Com fer oral un text escrit, claus per innovar un conte de tradició oral

•Les eines del narrador.

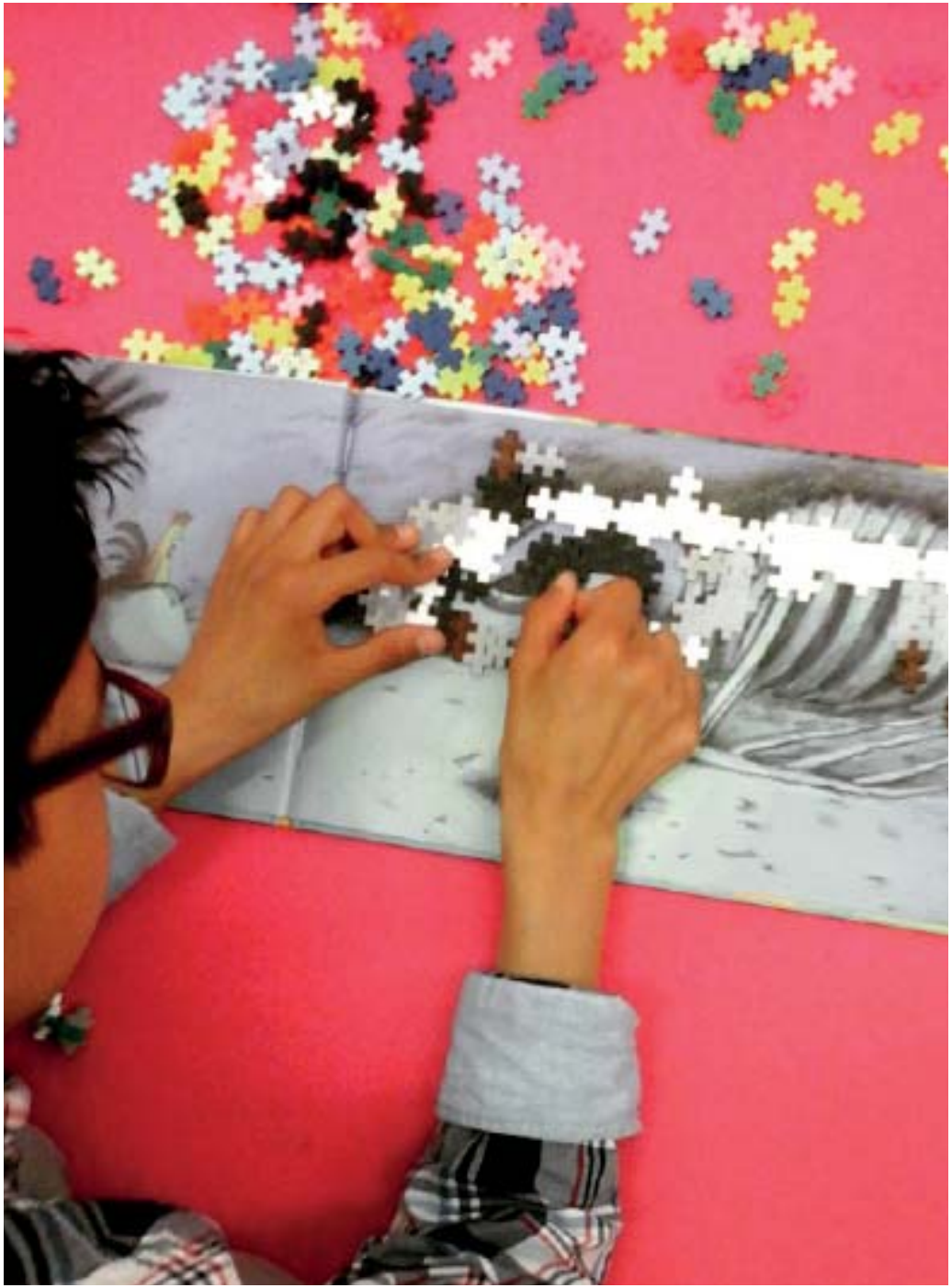
•La pràctica d'explicar de viva veu.

INTRODUCCIÓ A LA MEDIACIÓ AMB ÀLBUMS IL.LUSTRATS

•Formes de comunicar un llibre: la manipulació de l'objecte, la presentació, picar la curiositat de l'altre.

•Com fer arribar als altres text i imatge: elecció de llibres per edats i gèneres, la lectura en veu alta, la recreació visual.

•La pràctica de presentar llibres.



Funcionament i calendari

EL programa està dividit en diverses fases :

1.Selecció de les persones participants la programa.

2.Primera fase de formació Febrer i Març.

3.Pràctiques remunerades a biblioteques: de març a desembre.

4.Seguiment de formació: de març a desembre.

5.Tancament , valoració i entrega de diplomes.

Inscripcions

•Cal que us inscriviu a través d'aquest enllaç on podreu adjuntar el vostre CV o perfil

•Data límit d'inscripció: el 17 de febrer.

•Prova de selecció: 20 de febrer, de 18h a 20h

TaNtàgORa

Associació sense ànim de lucre

Entitat promotorora ART&PARAULA

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. **Tantàgora** fa 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals i d'edició i és promotora del **FLIC Festival**, el programa **Escola Literària** . el **Laboratori d'Innovació de Continguts Digitals** i l'escola **ART&PARAULA**

L'any 2010, Roser Ros presidenta de **Tantàgora,** va ser guardonada amb el **Premi Nacional de Cultura** per la seva trajectòria i per l'edició del llibre Quins uns, els gegants!, editat per **Tantàgora**.

Tantàgora és membre del Consell Promotor de la Candidatura de Barcelona Ciutat de la Literatura.

Roser Ros

www.roserros.com

Pedagoga, narradora i escriptora. Presidenta de Tantàgora i actualment professora de la Universitat Ramon Llull.

Ha treballat a diverses escoles, ha format diverses generacions de mestres en formats com les escoles d'estiu i els cursos d'hivern organitzats per diverses instàncies en el vessant de la llengua i la literatura, especialment en l'anomenada mediació literària i narració de contes. Ha estat cofundadora i codirectora de la revista *Infància* que edita Rosa Sensat.

Gran coneixedora de la literatura de tradició oral, ha publicat nombroses versions de contes així com contes de creació pròpia. També ha creat espectacles per a tot tipus de públic. L'any 2010 va rebre el Premi Nacional de Cultura.

Ha escrit múltiples articles i dictat xerrades i conferències sobre el fet literari i la infància. Ha iniciat iniciatives sobre literatura com una tertúlia literària, una associació de narradors i ha fundat l'associació Tantágora. És membre del Grup d'Etnopoètica de l'Institut d'Estudis Catalans.

Magalí Homs

Dissenyadora d'interiors formada a l'Escola Elisava, i a l'IDEP com a realitzadora de Tv, vídeo i cinema, i Màster en Arquitectura Efímera per la UAB.

Com a gestora ha format part de 2003 a 2005 del grup directiu de la sala d'exposicions del barri de Gràcia, Saladestar (2003 -2005), així com de l'equip de treball de Taleia Cultura.

Des de fa 10 anys dirigeix l'associació Tantàgora, entitat que es dedica des de fa 30 anys a la difusió de la literautra oral i escrita principalment pel públic infanitl i juvenil.

Dirigeix el FLIC, festival de literatures i arts infantil i juvenil, impulsat per Tantàgora. Durant aquests anys Tantàgora ha rebut diversos premis en reconeixement a la seva tasca editorial. Ha comissariat diverses exposicions conjuntament amb Roser Ros

CONTACTE

COORDINACIÓ

tantagora@tantagora.net
Tel. 93 213 59 91

TANTÀGORA
Carrer de l'Art, 80 baixos
08041 Barcelona

www.tantagora.net